

Gazete Kadıköy

YIL: 1 SAYI: 5

17 - 23 ARALIK 1999

FİYATI: 100 BİN LİRA



FENERAKİ'DEN FENERBAHÇE'YE

Mahalleye adını veren fener, Bizans döneminde kayalar üzerine kurulmuş.

10



BİR İSTANBUL SEVDALISI

Refah'lı Belediye'nin yetkili ağızları bir kez olsun bir teşekkür ya da bir hayır duası etmedi.

16



FİLİZİ KÖŞK'ÜN KONUKLARI

Türk Parlamenterler Birliği çalışmalarını Kadıköy Göztepe'deki tarihi Filizi Köşk'te sürdürüyor.

14

SEMRA SOMERSAN

ÇAKILTAŞLARI

5

NECAT AŞKIN

AKINTIYA KARŞI

11

GÜROL SÖZEN

KARŞI YAKADAN

12



Topuktan dönmüşüz

3

KADIKÖY'DE CANLI VAİZ

İstanbul'da ilk olarak Kadıköy'de başlatılan uygulama ile tüm camilere tek bir merkezden vaiz yayını yapılıyor. Kadıköy Müftüsü Mehmet Aktoprak, Ramazan ayının ilk gününden itibaren bu uygulamaya başladıklarını belirterek "Bu sistemle tek bir vaizle aynı vaizi bütün camilerde dinlemek mümkün olacak. Diğer dört vaizimiz ise vaiz vermek için gittikleri camilerde merkez yayını keserek bire bir karşılıklı vaiz yapıyor" dedi.

Uygulamaya Diyanet İşleri Başkanlığı öncülük ederken Ulaştırma Bakanlığı da destek veriyor. Canlı vaiz için ayrılan frekans öncelikle pilot bölge olarak seçilen Kadıköy'de kullanılmaya başlandı.

25

MIGİRDİÇ MARGOSYAN

İNCİR ÇEKİRDEĞİ

32

Atıksuya mahkeme yolu

Sivil Toplum Kuruluşları Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'ne tepkilerini yoğunlaştırdılar.



Gazete Kadıköy'de geçen hafta yayınlanan "Kadıköy'e kıymayın efendiler" haberimizden sonra özellikle Moda sakinleri Mühürdar'da İSKİ tarafından yaptırılacak olan Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'ne tepkilerini yoğunlaştırırken, tüm Anadolu Yakası'nın atıksuyunun buradan denize aktarılmasına karşı olan Kadıköy'deki diğer Sivil Toplum Kuruluşlarıyla ortak hareket kararı aldılar. İlk olarak İdare Mahkemesi'nden yürütmeyi durdurma kararı almaya çalışacaklarını belirten Modalılar, önümüzdeki süreçte yeni eylem platformlarında biraraya gelecekler.

4

Destek birimleri yörüngeye kilitlendi.



Yeni Ericsson T28s.

Akıllı aksesuarlarıyla güçlenen T28s, daha kaliteli bir yaşam standardının simgesi. Sadece Ericsson Orijinal Aksesuarları T28s'yi tanıyarak tüm fonksiyonlarını destekler. Sesle arama ve cevaplama imkânı... Arayanın ismini kulağınıza söyleyen kulaklık... Olağanüstü ince pil ve en yeni lityum polimer pil teknolojisi ile uzun konuşma ve bekleme süresi... Kalan konuşma ve bekleme sürelerini ekranda görüntüleme imkânı... 100 farklı kişiyi ismini söyleyerek aramaya izin veren geliştirilmiş araç kiti... Profil yaratma özelliği ile değişik ortamlarda seçtiğiniz ayarları otomatik olarak aktif hale getirebilme... Hepsi T28s'yi daha kolay kullanmanız için. Ericsson'un küçük mucizesi, destek birimleriyle daha da güçlü.

Akıllı yaşam belirtisi. Yeni Ericsson T28s.

Ericsson Müşteri Hizmetleri: (0212) 286 86 86

Türkiye Yetkili Distribütörleri: GEN-PA Müşteri Hizmetleri: (0212) 287 17 17 (pbx)

K.V.K. Müşteri Hizmetleri: (0216) 445 70 45 (pbx)

Dünyalılar yapınca en iyisini yapıyor.

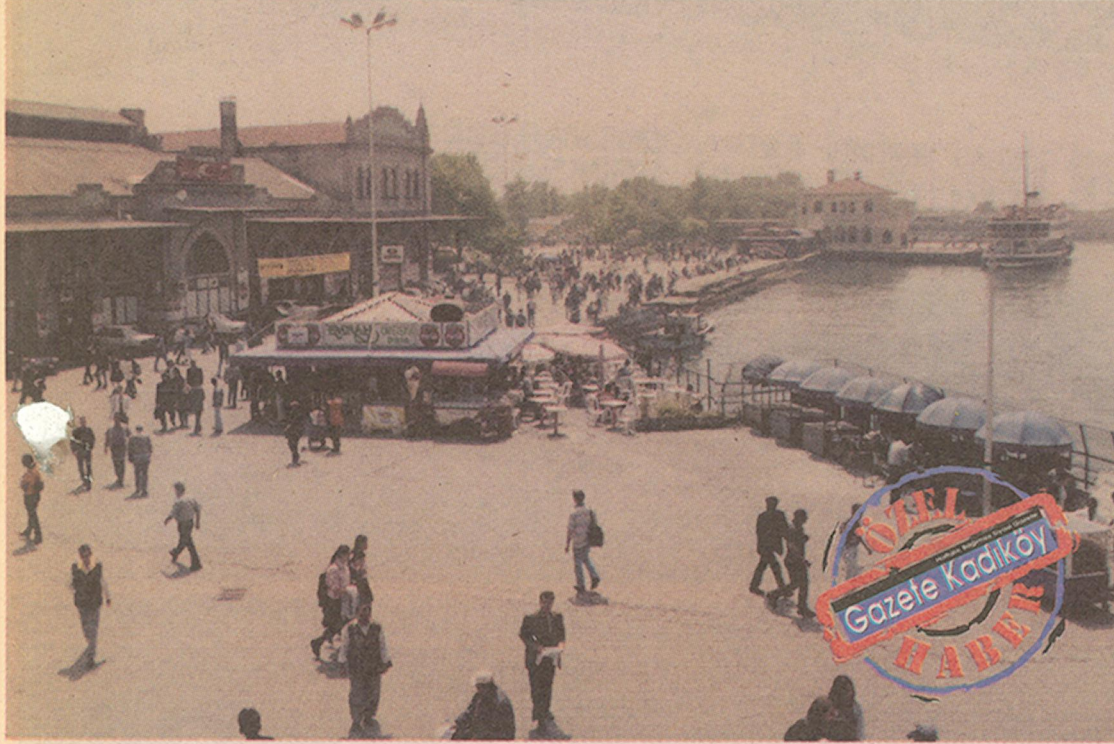


ERICSSON 

Gazete Kadıköy Türkiye ve dünya kamuoyundan gizlenen deniz kazasını açıklıyor

Kadıköy'ü kum topuğu kurtardı

Çoğunlukla 'dümen kilitlemesi' olarak açıklanan deniz kazalarına, aslında tüzük ve yönetmeliklere uygun hareket etmeyen görevliler neden oluyor.



Boğazlar'dan tanker geçişlerine güvenlik sağlamak adına "Lockhed" firmasına ihaleler verilirken; yetkililerin Kadıköy'ü tümünden yok edecek bir olayı kamuoyundan gizlediği ve Kadıköy'ü frondan bir "kum topuğu"nun kurtardığı ortaya çıktı. Türkiye ve dünya kamuoyundan gizlenen deniz kazasının 25 Ağustos 1998 günü saat 9.15'te olduğu, CRUDE GULF isimli Yunan bandıralı 80 bin gross tonluk 274 mt. boyundaki ham petrol yüklü tankerin Haydarpaşa önündeki kum topuğuna saplandığı için durabildiği öğrenildi. Geminin karaya çok yakın olması nedeniyle kurtarma çalışmalarının "Linbo" (ham petrolün başka gemilere aktarılması) yöntemiyle yapıldığı ve ancak bir haftada tamamlanabildiği tutanaklara dümen kilitlemesi olarak geçen ve gizlenen bu olay sırasında kılavuz kaptanın Şükrü Atık olduğu ve kaza anında gemide bulunduğu da anlaşıldı. Adı bizde saklı yetkililer, dümen kilitlemesi açıklamasının çok sık tekrarlanan yönetmeliklere aykırı davran-

ışlar sonucu oluşan kazalara kılıf olabileceğine dikkati çekerek "Karadeniz'den giriş yapan tanker, kılavuz istemiş, Başkaptan Şükrü Arık'ın gemiye çıkışından sonra yoluna devam etmiştir. Yani kaza anında kılavuz gemidedir. Liman tüzüğüne uygun olmayan yerde kılavuz kaptan gemiyi terketmek istemişse, gemi Kız Kulesi açıklarında erken hız kesmiş ve Boğaz'daki ters akıntının etkisiyle Haydarpaşa'ya doğru sürüklenmiştir" diyerek olayın gizli tutulma nedenini tüzük ve yönetmeliklerin ihlali olarak yorumladılar.

SEMELE-SHIPKA OLAYI GERÇEĞİ

Aynı aymazlığın 7 Kasım 1999 günü yaşanan deniz kazasında da tekrarlandığı ve 6 bin gross tonluk Belize bandıralı SEMELE isimli geminin de liman tüzüğüne uygun davranmadığı için battığı saptandı. SHIPKA isimli Bulgaristan bandıralı 16 bin gross tonluk gemiyle çarpışarak batan ve asıl nedeni yine kamuoyundan gizlenerek "deniz kazası savıyla" SEMELE'nin batışı da çarpıtılarak açıklanmış.

Çarpışma yerinin koordinatlarını Gazete Kadıköy için inceleyen uzmanlar; SHIPKA'nın SEMELE'ye sancak başomuzlukla vasata yakın bir yerden vurduğunu ve bunun bir kaza olmayacağını belirttiler. SEMELE transit geçiş yapmak üzere kılavuz almıştır. SHIPKA ise Ahırkapı açıklarındaki demirliklerden kılavuz almadan demir almış, Haydarpaşa'ya yanaşmaktadır. SEMELE, rotası doğru olmasına karşın kılavuzunu tüzükte belirtilen inme yerinden önce gemiden indirmiştir. SHIPKA kılavuzsuz olarak izlenmemesi gereken rota olan Ahırkapı'nın 4.8 mil güneybatısındaki "Ayrım Şamandırası"na gitmeksizin erken dönerek; tali yoldan ana yola kırmızı ışıkta çıkan araba gibi, SEMELE'ye sağ tarafından çarpmıştır.

- SEMELE kılavuz kaptanın gemiden inme yeri olan ayrım şamandırasına varmadan inmesine izin vermiştir.
- SHIPKA Ahırkapı demirliğinden kalkacak geminin kılavuz kaptan alma zorunluluğuna uymamış ve izlemesi gereken ro-

BU HAFTA

Beğenilmeyenler becerilemeyenler mi?..

Aynı malzeme, aynı ısı koşullarında, aynı oranlarla birleştirilirse, aynı sonuçları verir. Ama ısıdan malzemeye, malzemedan koşullara birtakım değişiklikler söz konusu ise sonucun değişik olması da kaçınılmazdır...

Bugün beşinci sayısı ile okurlarına ulaşan Gazete Kadıköy'e ilişkin değerlendirmeler de, yukarıdaki saptamayı doğruluyor. Her hafta yaklaşık 50 bin kişinin okuma olanağı bulduğu Gazete Kadıköy'de süreç içerisinde giderilmesi planlanan eksikler dışında hiçbir yanlışımız olmadığı, asıl sahibimiz olan Kadıköylüler'ce dile getiriliyor. Okurlarımıza vermiş olduğumuz hiçbir sözü unutmadan ve yayın ilkelerine sonuna dek bağlı kalarak her hafta daha aşamalı çıkmasına özen gösterdiğimiz bu gazete, önümüzdeki süreçte daha da Kadıköylü olacak.

Öven ya da yeren tepkiler yoğunlaştıkça, birikim ve edinimler daha sıklıkla aktarıldıkça ve Kadıköylüler gazetelerine daha çok sahiplendikçe, bize de en çok istenileni yapmak görevi düşecek. Eksiklerimizi giderme, fazlalıklarımızdan arınma, gereksizliklerden uzaklaşma ve Kadıköy'ün gazetesi olma uğraşımızda karşılaşacağımız sorunları, türkü söyler gibi aşacağımıza inanıyoruz. Düzeyi ve saygınlığı Kadıköy insanının doğasına uyumlu kurumlaşması gereken bu gazetenin, okurlarımızca bayilerden edinilmesini öneriyoruz. Çünkü postadaki gecikmeler ya da dağıtımdaki aksaklıklar, bu aşamadaki en büyük sorunumuz. Okurlarımızın hoşgörüsüne karşın her türden gecikme bizi olumsuz etkiliyor. Gazete Kadıköy çalışanları olarak okurlarımızın gazetelerini bayilerden almaları, yaşadığımız bu olumsuzluğu aşmamızın en büyük etkeni olacak.

Yönetilmekten çok yönetmeyi, dinlemekten çok konuşmayı, okumak-yazmaktan çok izlemeyi seven bir toplumda yaşamaktayız. Türkiye'de gazetenin okurunu, okurunun gazetesini bulmasının en kolay ilçe olduğu Kadıköy'de birlikte güzel günler göreceğiz. Beğenilmeyenleri becerilemeyenler olarak algılayan koşullanmışlık; yerel basın boyutunda aşılacaksa, bu aşama Kadıköy'de yaşanacaktır. Çünkü biz, "ilkeli ve onurlu gazeteciliğin adresi" olduğumu her sayısında aşamalı olarak kanıtlayan Gazete Kadıköy'ün, gerçek sahibi olan okurlarının katkıları ile yaşayacağına inanıyoruz.

Haftaya buluşmak dileğiyle.

B. Murat ÖZTEMİR



tayı izlememiştir.

- Trafik Kontrol, Ahırkapı demirliğinden kaldırdığı geminin ayrım şamandırasına gidip gitmediğini kontrol etmemiştir...

SEMELE'nin batışıyla sonuçlanan bu olayın adına da yine "deniz kazası" kılıfı uydurulmuş; gerçekler, tüzük ve yönetmelik ihlalleri ise kamuoyundan gizlenmiştir. Bu olay sonuçları henüz tam saptanamayan bir çevre kirliliğinin nedeni olarak gözlenirken, bu gemilerden yani SHIPKA ya da

SEMELE'den biri veya her ikisinin tanker olması ya da LPG (sıvılaştırılmış petrol gazı) taşınması durumunda çarpışma sonrasında 40 km²'lik bir alanda tek bir canlı kalmayacak kadar büyük bir facianın yaşanaacağı vurgulanıyor.

Gazete Kadıköy olarak Türkiye ve dünya kamuoyundan gizlenen tüm deniz kazaları gerçeklerinin açıklanmasını ve ortaya çıkardığımız bu iki olayın sorumlularının yargı önünde hesap vermesini bekliyoruz.

'Kadıköy'e kıydırtmayız'

Moda sahilinde yaptırılacak İSKİ Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'ne tepkiler sürerken, Kadıköy'deki sivil toplum kuruluşları İdare Mahkemesi'ne başvuruyor.

MURAT ARTIRAN

Gazetemizde geçen hafta "Kadıköy'e kıymayın efendiler" başlığıyla yayınlanan haberden sonra, özellikle Moda sakinleri, Mühürdar'da İSKİ tarafından yaptırılacak olan Atıksu Arıtma ve Deniz Deşarjı Tesisi'ne büyük tepki gösterdiler.

Tüm Anadolu yakasının atıksuyunun kendi muhitlelerinden denize aktarılmasının mümkün olmadığını vurgulayan Caferağa Mahalle Muhtarı Oğuz Sarıcaoğlu, bölgeye hiçbir hayrı olmayacağı gibi, kendilerine de yükü olan bu tesisi istemediklerini belirtti ve halkın yararlandığı bir sahil şeridinin kapatılmaması gerektiğini savundu.

İSKİ'nin böyle bir projesi olması nedeniyle sahil şeridinin sadece bir kısmında düzenlemeye gidildiğini öğrendiğini vurgulayan Sarıcaoğlu, "Düzenlenmesi yapılmayan kısmın büyüklüğüne baktığımızda, eğer buraya böyle bir tesis inşa edilirse ne kadar geniş bir alanı kaplayacağı açıkça ortadadır. Türkiye'nin en güzide yörelerinden birine, halkın gezinti alanı olarak kullanmaya alıştığı bir yere atıksu arıtma tesisi yapılmamalıdır. Bu, şehrin içine fabrika kurmak gibi bir şeydir. Burnumuzun dibinde böyle bir tesis istemeyiz. Bir an önce bu projeden vazgeçilmeli" dedi.

Türkiye Çevre Koruma ve Yeşillendirme Kurumu (TCKYK) Başkanı Av. İskender Kazaz da, İdare Mahkemesi'nde "yürütmeyi durdurma kararı" isteyeceklerini kaydederek, "Diğer sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte bu konunun üzeri-



ne gideceğiz. Bu proje; yanlış yer, yanlış zaman ve yanlış anlayışla yapılmaktadır. Üstelik Avrupa standartlarına da uymamaktadır" diye konuştu.

MODA GÖNÜLLÜLERİ

Öte yandan KASDAV Moda Gönüllüleri Başkanı Uğur Bulut ise, Moda sahilinin gezi yeri olduğunu, buraya arıtma tesisinin yapılmasının çok yanlış olacağını ifade ederek, "Burası bütün Anadolu Yakası'nın gezinti yeridir. Anadolu Yakası'nda gezinti yapılacak Salacak sahil, Üsküdar'da birkaç yer ve Moda sahil var. Örneğin Caddebostan'dan Bostancı'ya kadar olan sahil kesiminde ağaç olmadığından yazın kimseyi göremezsiniz. Ancak Moda

sahilinin çevre güzelliği, ağaçları herkesi buraya çeker. Yazın burası dolup taşıyor. Büyük bir tesis yapılacak, şu anda orada bulunan deşarj tesisi bile çok çirkin bir görüntü oluşturuyor. Tarihi geçmişi olan, İstanbul'un en güzide semtlerinden biri olan Moda'da böyle bir tesis yapılamaz" dedi.

TEPKİLER...

Semra Keskin (Emekli Maliyeci): "Doğma büyüme Modalı'yım. Moda'yı güzelleştireceğimize daha çirkin nasıl ederiz diye uğraşyoruz. Bazen düşünüyorum da bu kadar yanlış işi bilerek mi yapıyoruz? Öte yandan deniz kenarında o kadar masraf yapılıyor, ağaçlandırılıyor, güzelleştiriliyor. Sonra

da kolektör yapılıyor. Mahsus mu yapılıyor?"

Güngör Oktar (Memur): "Böyle bir tesisin Moda'da yapılma kararını 60 senelik Modalı olarak esefle ve üzülecek karşıyorum. Bildiğim kadarı ile böyle arıtma tesisleri şehirlerin içinde değil, şehirlerin dışında yapılmaktadır. Türkiye'nin en güzide yöresine böyle bir tesisin yapılmasına ve de böyle bir yeri bozmaya hiç kimsenin hakkı olmadığı kanaatindeyim. Modamız'ı bozmayın."

Nuran Güngör (Emekli Bankacı): "Moda İstanbul'un en güzel köşelerinden biridir. Yazın neredeyse bütün Anadolu Yakası halkının nefes almak için geldiği sahil şeridi şimdi kanalizasyon kolektörü tesisleri ile do-

lacak. Biz Moda'yı güzelleştirmek için uğraşırken hiç Moda'ya uğramamış Moda'nın neresi olduğunu bilmeyen bazı şahıs veya müesseseler, Moda'yı berbat etmek için uğraşıyorlar."

Ülker Alıncan (KASDAV Moda Gönüllüsü): "Mühürdar sahilinde bulunan deşarj tesisinin, İdosa açık rüzgar altı tabiri ettiğimiz tabii halk plajı olan bir sahile kurulması hata idi. Bu projenin kalıcılığını öngören zihniyeti anlamak mümkün değildir. Eğer İSKİ bu projeyi kesin gerçekleştirmeye kalkarsa Moda ve Kadıköy halkı olarak gerekli hukuksal yollara başvururuz, geleceğimizin hesabını sorarız."



Kadıköy'de durdu İstanbul'u vurdu

İstanbul'daki gecekondu bölgelerinin toplam alanı 51 bin 760 hektar. Bu, toplam yerleşim alanının yüzde 55'i.



İlk yıllarda barınma amacıyla ortaya çıkan gecekondulaşma şimdi 'arazi mafyası' tarafından rant sağlama amacıyla yapılan bir işe dönüştürülmüş durumda...

SALMAN ALTUNDAL

Kadıköy'de son 12 yılda gecekondulaşmaya izin verilmediği, daha önce yapılanlar için ise imar planları yapıldığı gözlenirken; İstanbul'daki gecekondu bölgelerinin toplam alanının 517 kilometrekareye ulaştığı ortaya çıktı.

Mimarlar Odası Başkanı Oktay Ekinci, bu durumu, "İlk yıllarda iyi niyetle yola çıkan ve masum barınma amacı taşıyan kişiler, gecekonduya yöneldiler; ama şimdi rant sağlama amacı taşıyan gözünü para hırsı bürümüş mafya sözkonusu" diye özetliyor.

Göz alabildiğine her yanı binalarla kaplı olan İstanbul'da sadece 800 bin ruhsatlı bina bulunuyor. Her yıl 400 bin kişi dolayında göç alan İstanbul, giderek tümüyle kaçak bir kent görünümüne bürünüyor. Türkiye'deki birçok ilin toplam nüfusuna eş sayıda göç alan İstanbul için, vatandaşlara altyapısıyla planlı ve ucuz konut olanağı sağlanamaması ya da seçim dönemlerinde koz olarak görüldüğü için sağlanmak istenmemesi kenti, "en büyük köy" cümlesiyle tanımlayanları haklı çıkartıyor.

İSTANBUL 'KAÇAK KENT'

Büyükşehir Belediyesi'sinden alınan bilgiye göre;

halen İstanbul'daki gecekondu bölgelerinin toplam alanı 51 bin 760 hektar dolayında. Bu rakam, İstanbul'daki toplam yerleşim alanlarının yüzde 55'ini oluşturuyor. Kentteki yaklaşık 1 milyon 600 bin kaçak yapının büyük çoğunluğu, Ümraniye, Kağıthane, Gaziosmanpaşa, Beykoz ve Eyüp ilçelerinde yoğunlaşıyor. Kaçak yapılaşmadan en çok rantın elde edildiği bölge ise Boğaz çevresi. Tahminlere göre, bölgede halen yaklaşık 8 bin kaçak yapı bulunuyor. Belediye kayıtlarına göre Boğaz çevresindeki kaçak yapılarla ilgili olarak halen 4 bin 500 yıkım kararı bulunuyor.

50'Lİ YILLARDA BAŞLADI

İstanbul'da 1950'li yıllarda başlayan gecekondulaşmanın artık tehlike sınırına ulaştığı günümüzde, politikacıların büyük bölümünün, özellikle seçim öncesi tapu dağıtım ya da konduklara yasallık kazandırma sözünü vermesi bugünkü sonucu doğuruyor. Seçim öncesi politikacılardan cesaret alan vatandaşlar, hemen arı gibi çalışmaya başlayıp kenti şantiyeye dönüştürüyorlar.

İstanbul'un en önemli sorunlarından birisi haline gelen ve çözümü bulunamayan bu kangrenin ilk tohumlarının atıldığı yıllarda köyden kente göç eden,

tek odaya razı çaresiz insanlar gecekondu yapmışlar. Ancak ilk yıllarda barınma amacıyla ortaya çıkan gecekondulaşma, şimdi "arazi mafyası" tarafından rant sağlama amacıyla yapılan bir işe dönüşmüş durumda. Tüm şehircilik uzmanları ve mimarların bu görüşte birleşmelerine karşın, nedense politikacılar hep farklı düşünmüş; hiçbir zaman uzun vadeli çözümler üretilmemiş, onun yerine oy kaygısıyla seçim zamanları tapu dağıtılmış ve çeşitli zamanlarda sık sık imar affı çıkarılmış. Sonuçta; gecekondu, kentin yüzde 55'ine yakın bölümüne yayılmış durumda.

'HERKES KARŞI ÇIKMALI'

Konu ile ilgili olarak görüşlerine başvurduğumuz Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "İstanbul'un katledilmesine herkesin karşı çıkması gerekir. Biz ilçemizde görevde olduğumuz 12 yıl boyunca kesinlikle gecekondulaşmaya izin vermedik. Yapıların üzerine kararlılıkla giderek anında yıktık. Bizden önce oluşan gecekondu için ise imar planları yaptık" dedi. Öztürk, bu konuda herkesin kararlı olması gerektiğini sözlerine ekledi.

ÇAKILTAŞLARI

Darısı kuyunun başına!

Avrupa'ya bir adım atmışız, ama yolu kat edecek gücümüz yok mu ne? Enerji azmış, yetmezmiş, artık hayatı elektrik kesintileri ile yürütmek zorundaymışız. Bin türlü laf dolanıyor ortalıkta. İlla nükleer santral yapıp, nükleer teknolojiyi 2000 yıla sürükleyerek çökmekte olan uluslararası nükleer sanayi kalkındırmalıymışız. Alman-Fransız, Amerikan ve Kanada olmak üzere bunun için üç konsorsiyum kurulmuş. İşte 2000'inci yıla girerken ülkenin başına gelecekler (Bütün bunlar Kasım ayında, AGİT İstanbul Zirvesi'nde mi tezgâhlandı?). Buram buram radyoaktifite saçan, Batı'nın terkettiği teknolojiyi seve seve ülke topraklarına diken, daha radyoaktif çöpler için bir çözüm bulmadan, toplam 25 yıllık ömürlü bir nükleer santral için keyifleri kaçırmayı, bütün ülkeyi radyoaktif izotoplarla döşemeyi düşleyen, üstelik bu nedenle ciddi toplumsal muhalefete kapılarını açan bir Türkiye hükümeti...

Tebrik ederim. 1986 Çernobil nükleer kazasından bu yana, o günlerde, en büyük devlet büyüklerinin Ticaret ve Sanayi Bakanları'nın, Türkiye Atom Enerjisi Kurumu Başkanları'nın bebeklerini sütle (radyoaktif iyotlu) beslediklerini söyledikleri, televizyonda içtikleri radyoaktif çöplü çaylara, "radyoaktivitenin azı iyidir" diyerek katılan Başbakan Turgut Özal'dan sonra, o gün bu gündür, bu konuda bu kadar gafil avlanan, iki günde budalaca hazırlanmış tuzağa düşüren hükümet olmadı. Elektrikleri kesenler mi bunları kandırdı, yoksa Avrupa ve ABD'nin kurtarılmayı bekleyen nükleer sanayisi mi, tam bilmiyorum. Elektrikleri kim kesti, emir hangi otoriteden geldi, onu da bilmiyorum. Şu an dedektif gazetecilik yapacak zamanım da yok ne yazık ki. Ama fırsat elime bir geçse.. Of, off!..

Şu kesin: Birileri birilerini uyutuyor, uyutulanlar da halka çıkıp "Enerji yetersiz, onun için elektrik kesiyoruz" diyor. Ama yürütülen oyun o kadar kaba ki, aradan daha bir gün geçmeden, hükümet nükleer santral tartışmalarını başlatıyor. Boy boy uzmanlar televizyonlara poz verip nükleer enerjinin "en temiz enerji" olduğunu, bitip tükenmez marifetlerini yeniden anlatmaya başlıyor. İşte bir garabet olduğunu farketmek için zeki olmaya gerek yok. Oyun gün gibi aydınlıkta, ortalık yerde oynanıyor. Herkes istediği yorumu ekleyebilir. Bravo, aferin!

Ama ben Asya-Avrupa yakaları demeden, Kadıköy-Besiktas, Etiler-Bostancı ayrımı yapmadan, Kuzey-Güney ya da Doğu-Batı Türkiye ikilemi yaratmadan, bu açıdan nükleer başkaldırıya, yıllardır bu işe muhalefet eden, Silifke, Akkuyu ve çevresinde yaşayanlara, çevrecilere, yeni-eski yeşillere, Türkiyeli Greenpeace'çi genç insanların yaptığı ciddi ve hoş çalışmalara müthiş güveniyorum. Kaldı ki, Avrupa'ya aday ülke de olduk ya (Murat Belge'nin deyimiyile, İkinci Tanzimat Dönemi başladı ya), Avrupalı radikal nükleer muhalefetin de, santrali satmak isteyen kendi ülkeleri bile olsa, akın akın buraya geleceğine, bu uluslararası dayanışmadan müthiş bir sinerji ve enerji çıkacağına, satanla alanın da sonunda pes edeceğine gün gibi inanıyorum. Bir de şunu biliyorum: Bu tür işlerde hiçbir zaman "çok geç" olmaz. Direnmeyi hiç elden bırakmamak gerek... İnşaata başlasalar bile... Bir nükleer enerji santralının inşaatı yaklaşık 10 yıl sürüyormuş. Avrupa-ABD konsorsiyumları ile Avrupa adayları arasındaki antlaşmanın, her an, her aşamasında yoldan geri döndürülebileceğine inanıyorum.

Öyle güveniyorum ki, kademi Bergama'da siyanürlü altına direnen cesur köylüler için kaldırıyorum. Yıllarca uğraştılar. Her şey bitmedi. Ama zafer şimdilik onların. Darısı Akkuyulular'ın, Morkuyulular'ın, nükleer, çevre ve yeşil muhalefetin başına!..



Semra SOMERSAN

MESAJLARINIZI BEKLİYORUZ
Kadıköy'le ilgili her türlü sorun ve önerileriniz için
Gazete Kadıköy TEL: 348 70 60

E-5, 2003'te rahatlayacak

Kadıköy Harem sapağından Kozyatağı'na kadar gelen yol genişletme çalışmalarının yaklaşık dört yıl daha süreceği ortaya çıktı. Projenin 2003 yılının Eylül ayında bitmesi umuluyor.

MURAT ARTIRAN

Ankara Asfaltı'nda üç yıldır süren, E-5 olarak bilinen d D-100 karayolu yol genişletme çalışmalarının Eylül 2003 yılına kadar süreceği bildirildi. Karayolları Genel Müdürlüğü'nden aldığımız bilgiye göre, genişletme çalışmalarının bugüne kadar yüzde 30'unun tamamlandığı belirtildi.

Kadıköy-Harem sapağından Kozyatağı'na kadar gelen, ancak buradan Bostancı ve Küçükyalı'ya doğru bir türlü devam edilemeyen genişletme çalışması konusunda yetkililer, "Gülsen İnşaat Şirketi'ne ihale edilen proje 2003 yılının Eylül ayında bitmiş olacak" diye konuştular.

YONCALAR DA BITMEDİ

Projeyle göre güzergâh üzerinde bulunan Haydarpaşa, Göztepe, Bostancı ve Küçükyalı Köprütü Kavşağının da tam yonca yapılacak kavşak haline getirilecek.



FOTOĞRAF: MURAT HERDEM

İki şeritli üçe çıkarılacak, yol genişletme ve kavşak yapımı çalışmaları çok ağır ilerliyor.

Burdadaki çalışmanın ise henüz bir kısmı tamamlandı. Yetkililer, "Haydarpaşa-İzmit Oto ve Ekspresyol İkmal İnşaatı" adı altında yürütülen projenin maliyetinin 895 milyar lira olduğunu belirterek, "Çalışma kapsamında Ha-

rem-Küçükyalı arasındaki 2X2 şeritli yol, 2X3 şeritli çarılacak ve yolun üst yapısı iyileştirilecek" dediler.

Harem-Küçükyalı yolunun Göztepe kesiminde günlük ortalama trafik akışının 200 bine ulaştığını belir-

ten Karayolları Genel Müdürlüğü yetkilileri, bu nedenle mevcut yolun şerit dardının yükseltilmesi gerektiği için çalışmaların başlatıldığını ifade ettiler.

Depremzedelere iftar yemeği

CHP'li politikacılar Ramazan ayının ilk gününde Düzce'ye giderek sorunları dinlediler ve ilk iftarlarını orada yediler.

ABDULLAH ÇUHADAR

CHP Genel Başkanı Altan Öymen, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Celal Doğan, Ramazan ayının ilk günü iftar yemeklerini Düzce'de yediler.

Ramazan ayının ilk günü olması nedeniyle siyvasiler deprem bölgesini ziyaret ederek iftar yemeklerini Düzce'de yediler. Deprem bölgesini gezen Altan Öymen, Kadıköy Belediyesi Aşevi üzerine Başkan Selami Öztürk'ten bilgi aldı. Depremzedelerin daha rahat edebilmeleri için çalışmalarını sürdürdüklerini belirten Kadıköy Belediye Başkanı Av. Se-

lamî Öztürk, Altan Öymen'e bilgi vererek destek istedi. Öztürk, "Eğer hep birlikte el ele verecek çalışırsak depremezde vatandaşlarımızın

daha rahat etmesini sağlayabiliriz. Bu hepimiz için bir insanlık görevidir. Bu görevi tüm acılar dinene dek, öncelikli bileceğiz" dedi.

DÜZCE'YE İFTAR YEMEĞİ



Politikacıların ilk iftar yemeklerini depremezdelele yemesi oldukça anlamlıydı.

KISA...

ATATÜRK

Tinerci

istilasına uğradı

Emlak Bankası Konutları'nın içinde kamuya ait olan alanların ısıtıldırılması mahallelerinin bu alanı kullanmasını engelliyor. Işıklandırılmaması nedeniyle geceleri kararlıkta kalan alan, tinerlerin ve sarapçılarının istilasına uğruyor. Komyla ilgili olarak bilgi veren Atatürk Mahalle Muhtarı Necatün İmre, "Bu park alanı geceleri çok karanlık oluyor.

EĞİTİM

Tinerci

istilasına uğradı

İki yıldır kişisel tapularına rağmen bina yapımına geçmeyen Eğitim Mahallesi sakinleri, imar kararının çıkarılmasını bekliyorlar. Önceki dönemlerde geçekondubölgesi olan Eğitim Mahallesi'nin planlanarak kişisel tapuların kişisel tapulara dönüştürülmesi mahalle sakinleri için hiçbir sevi değişimemiş, iki yıldır imar hakkı beklediklerini belirtti.

FENERBAHÇE

Cadde

sular içinde

Fenerbahçe Müntir Nuretin Selçuk Caddesinde kanalizasyonun taşıması tepklere yol açtı. Yağmur yağdığı dönemlerde, yağmur suyunun da kanalizasyona karışmasıyla birlikte fazla gelen suyun taşıması mahallelere zor anlar yaratıyor. Yağmur yağdığı zamanlar bu sokaktan geçilmediğini belirten Mahalle Muhtarı Serap Alp Baton, "En çok şikâyet aldığımız komulardan biri bu. Bazen buraya gelerek isyan ediyorlar. Müntir Nuretin Selçuk Sokak'tan hiç geçilmiyor.

FENERYOLU

ISKİ sorunu

sürüyor

Ebru Sokak'ta 57 metrelik pis su kanalı yapılıması gerektiğini bildiren Fener yolu Mahalle Muhtarı Ahmet Y. Aktaş, sorunun bir an önce çözümesini istedi. ISKİ görevlilerinin, kanal yapımı için gereken malzemeyi getirdiklerini, ancak zeminin taş olması nedeniyle, çalışmaya başlamadan malzemeleri alıp gittiklerini belirten Aktaş, "ISKİ ve Büyükşehir Belediyesi'ne başvurduğum. Fakat bir sonuç alamadım" dedi.

KISA...

Yeni Aile Danışma Merkezi

'Çağdaş toplum-çağdaş birey' anlayışıyla çalışmalarını sürdüren Kadıköy Belediyesi 3'üncü Aile Danışma Merkezi, Kayışdağı'nda hizmete girdi.

ABDULLAH ÇUHADAR

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Kadın Platformu ile Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü Merkezi'nin birlikte yaşama geçirdikleri Aile Danışma Merkezleri'nin üçüncü şubesi Kayışdağı'nda açıldı.

Merkezin açılışına Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Marmara Üniversitesi Kadın İşgücü Merkezi Başkanı ve Aile Danışma Merkezi Genel Başkanı Prof. Dr. Necla Pur, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar ile diğer davetliler katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Av. Selami Öztürk, Aile Danışma Merkezleri'nin önemini vurgulayarak, bu konudaki çalışmaların 1994 yılında başladığını söyledi. 8 Kasım 1994 tarihinde birbirini hiç tanımayan dört yüze yakın bayanın Evlendirme Dairesi Salonu'nda bir araya geldiğini belirten Öztürk, "Bu arkadaşlar kaynaşarak, ilişkilerini geliştirerek insan-

larımız için bir şeyler yapma kararı aldılar. Biz de Kadıköy Belediyesi olarak hiç siyasal ayırım gözetmeksizin onlardan desteğimizi esirgemedik" diye konuştu.

Öztürk, "Benim sizden istediğim bu Danışma Merkezleri'nden faydalanın. Çünkü bu merkez; çocuk, sağlık ve yaşam konusunda sizlere yardımcı olacak. Bu bir nimettir ve bu nimetten yararlanacağınıza inanıyorum" dedi.

ALTI YIL ÖNCE AÇILDI

Aile Danışma Merkezi, Atatürk ilke ve devrimlerine, laik, demokratik, sosyal bir hukuk devleti inancına bağlı kalarak, "çağdaş toplum-çağdaş birey" düşüncesini özellikle sosyo-ekonomik düzeyi yetersiz bölgelere iletme ve yaygınlaştırmayı amaçlayan bir sivil toplum örgütü olarak 8 Kasım 1994 tarihinde kuruldu. Merkezde, yetişkin-çocuk eğitimi ile sağlık hizmetlerinin yanı sıra hukuki danışmanlık, tüketici hakları danışmanlığı, el emeğini yönlendirme çalışmaları gerçekleştiriliyor, kültürel-sosyal etkinlikler düzenleniyor ve her türlü sosyal yardım yapılıyor.



dirme çalışmaları gerçekleştiriliyor, kültürel-sosyal etkinlikler düzenleniyor ve her türlü sosyal yardım yapılıyor.

EĞİTİM KADAR YARDIM

Aile Danışma Merkezi'nin ilki altı yıl önce İçerenköy'de ikincisi ise iki yıl önce Dumlupınar'da hizmete girdi. Kayışdağı'ndaki son şubenin açılışı 8 Aralık 1999 tarihinde gerçekleştirildi. Merkezin yakında Yenısahra ve Küçükbakkalköy şubeleri de hizmete girecek.

Aile Danışma Merkezleri'nin yardım kurumu olmadığını vurgulayan Aile Danışma Merkezi Genel Başkanı Prof. Dr. Necla Pur, merkezlerin birer eğitim yuvası olduğu söyledi. Prof. Dr. Pur, "Geçen sürede buraların yardım kurumu olmadığı ispatladık. Ancak bizim eğitim programlarımıza katılanlar, yardımlardan faydalanabiliyorlar. Çünkü bu yola 'ne kadar eğitim o kadar yardım' mantığı ile girdik" dedi.

Kadıköy Zirvesi toplandı

ARZU ERSARAC

Anadolu yakasının belediye başkanları, Anadolu Yakası'nın sorunlarını ele almak için Kadıköy Belediyesi Başkanlık binasında bir araya geldiler. Kadıköy Belediyesi, "Zirve"ye ev sahipliği yaptı.

9 Aralık Perşembe günü yapılan Zirve'ye Adalar Belediye Başkanı Coşkun Özden, Beykoz Belediye Başkanı Alaattin Köşeler, Kartal Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Maltepe Belediye Başkanı Bahtiyar Uyanık, Pendik Belediye Başkanı Erol Kaya, Ümraniye Belediye Başkanı Mehmet Bingöl ve Üsküdar Belediye Başkanı Yılmaz Bayat katıldı. Bir kısmı basına kapalı olarak sürdürülen toplantıya, Tuzla Belediye Başkanı İdris Güllüce ve Sultanbeyli Belediye Başkanı Yahya Karakaya ise katılmadı.



Anadolu yakasının belediye başkanları.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, yaptığı konuşmada, toplantıda; bu zamana kadar her tür yatırımın Anadolu yakasının unutulmuş Avrupa yakasına yapılması konusunu ve Büyükşehir ile ilçe belediyeleri arasındaki problemlerin ele alınacağını belirterek, "Bu toplantılar, ayda bir tekrarlanacak. Bundan böyle de bu konularda Anadolu yakası belediyeleri ile birlikte hareket edeceğiz" dedi.

Toplantıya katılan sekiz ilçe belediye başkanı, "Ülkenin en büyük metropolü olan İstanbul'un, Avrupa ve Anadolu yakası olarak iki ayrı karakterden çıkartılıp entegre edilmesi için çalışmalar yapılması gerektiği" konusunda birleştiler.

Mahalli İdareler Yasa Tasarısı'nın tartışıldığı zirvede; "ulaşım", "sosyal ve kültürel faaliyetler", "spor ve sağlık yatırımları", "çevre ile ilgili sorunlar", "tarih ve kültürel dokunun korunması", "tu-

rizm ile ilgili faaliyetler", "sivil toplum örgütleri ile ilgili çalışmalar" ve "belediyeler arası koordinasyon" olmak üzere dokuz gündem maddesi belirlendi.

ULAŞIM SORUNU

Genel gündemin birinci maddesini oluşturan ulaşım konusu, ilk toplantıda görüşüldü. Anakent Belediyesi ve Karayolları Genel Müdürlüğü ile birlikte E-5 için üretilen projelerin değerlendirilmesi kararı alındı. Bu çalışma için Kartal Belediye Başkanı Mehmet Sekmen görevlendirildi. Sekmen, bu konuda yapacağı çalışmaları, düzenleyeceği bir sempozyumla Anadolu yakası belediye başkanlarına aktaracak.

Anadolu yakası Belediye Başkanları, 18 Ocak 2000 Salı günü tekrar bir araya gelecekler.

KISA...

KOZYATAĞI

Otobüs sorunu sürüyor

Şakacı Sokak'ın tek yön olması otobüs hatının kaldırılmasına neden oldu. Kozyatağı Şakacı Sokak'ın tek yön olması Şenesenevler sakinlerinin şikâyetlerine yol açtı. Şenesenevler'in içinden geçen "10-A Bostancı-Kadıköy" hatının iptal edilmesi üzerine çok fazla şikâyet aldığı bildirilen Mahalle Muhtarı Erdoğan Oğultürk, sorunun çözülmesi için bir yıla yakın bir süredir çalışmalarını söyledi.

MODA

Seyyar satıcı isyanı

Dumlupınar Sokağı sakinleri, sokaklarının seyyar satıcıların istilasına uğramış olmasından şikâyetçi. Mahalle Muhtarı Oğuz Sarıca, bu sorunu 23 Haziran'da Kadıköy Belediyesi Sosyal Tesisleri'nde Moda Gönüllülerinin bir etkinliği sırasında fotoğraflarla belgeleyerek Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e aktardıklarını söyledi. Sarıca, "Başkanımız bize söz verdi. Fakat hiçbir gelişme yok.

19 MAYIS

Köşk koruma altında

Bahar Caddesi 65 numarada bulunan köşkün restorasyon çalışmaları başlatıldı. Geçtiğimiz dönemlerde köşkün bahçesinde bulunan kuyuya bir çocuğun düşerek yaşamını yitirdiğini kaydeden Mahalle Muhtarı Ergin Arafal, restorasyon çalışmalarına başlanmasının çok sevindirici olduğunu vurgulayarak, "Bu tarihi köşk, her geçen gün biraz daha yıpranıyor, harap bir hale geliyordu. Tarihimize sahip çıkılması çok güzel bir olay.

SAHRAYICEDİD

Tamirhane çöplük oldu

Mahalle girişinde ve E-5 kenarında bulunan arsanın çöplük olarak kullanılması halkın tepkilerine yol açtı. Önceki dönemlerde tamirhanelerin bulunduğu arsanın, tamirhaneler kaldırıldıktan sonra çöplük olarak kullanılması büyük tepkilere neden oldu. Tamirhanelerin kaldırılması için büyük çaba harcadıklarını kaydeden Mahalle Muhtarı Yaşar Uzun, bundan pişman olduklarını söyledi.

KISA...

Zamanınız size kalsın

Son yıllarda adını sıkça duyduğumuz yeni bir sektör var: Çamaşırhaneler. Avrupa'da eski, ülkemizde oldukça yeni bir iş kolu olmasına rağmen müşteri sayıları hızla artıyor.

ARZU ERSARAC

Günümüz insanı için en değerli unsur zaman. Gerek ev hanımı, gerek öğrenci, gerek yoğun tempoyla çalışan insanlar olsun, artık hiç kimse zamanını "boş yere harcamak" istemiyor. Günlük yaşamda insana en çok zaman kaybettiren, ama yapılması şart olan uğraşlardan biri de çamaşır yıkama zorunluluğu. Bu şartlar altında "çamaşır yıkama işi"nin hem en kısa zamanda, hem de yorulmadan halletmenin yolları arandığında karşımıza son yıllarda ülkemizde sayıları gittikçe artan çamaşırhaneler çıkıyor.

Çamaşırhanelerin devamlı müşterilerini ise genellikle bekâr, yalnız yaşayan ve çalışan insanlar oluşturuyor. Fakat son za-

manlarda ev hanımlarının da gözdesi oldular. Günümüz ev hanımları, çamaşırhanelerini yıkayıp kurutarak ütölleme derdinden kurtulmak için buraları seçiyorlar. Böylece hem zamandan kazanmış, hem de yorulmuş oluyorlar.

Özellikle son iki-üç yıl içinde yaygınlaşan çamaşırhaneler, Kadıköy'de de faaliyet gösteriyor. Kadıköy'de çamaşırhane sahipleriyle görüşerek, bu işin püf noktalarını bulmaya çalıştık. Bazı sorulara ortak yanıtlar aldık.

Örneğin, bu işte başarılı olmanın koşulu hepsi için aynı: "Güler yüzlü, güvenli ve gerçekten temiz bir hizmet sunabilmek." Çamaşırhanelerini söz verilen saatte teslim alamayan müşteri, bir daha asla aynı yeri tercih etmiyor.

Başarıya ulaşmanın diğer kriteri ise, "işletmeyi doğru yerde kurmak". Zira yer seçimi doğru yapılmadığında işletmenin riske girmesi söz konusu oluyor. Çamaşırhaneler arasında zaman zaman rekabet de yaşanıyor, ama hepsinin belli bir müşteri kesimi var.

HAFTA SONU YOĞUN

Çamaşırhanelerin en yoğun çalıştığı günler hafta sonları. Çalışma saatleri ise 09.00-23.00 arası. Fakat müşteri talep ettiğinde bu saatler daha da



Özel çamaşırhaneler, özellikle bekâr ve çalışan kimselere hizmet veriyor.

uzatılabilir.

Kadıköy'deki çamaşırhaneler hem ev, hem de sanayi tipinde. Bazen otel, fabrika gibi yerlerden de işler alıyorlar. Bir çamaşırhane için en önemli unsur; elektrik, su ve detarjan üçlüsü. Elektrik ve suda yaşanan kesintiler onlar için büyük sorun.

ÇAMAŞIRHANELER

FİRMA	TLF.:
Turkuaz	411 33 90
Ezgisan	330 05 40
Daisy	418 22 55

SİGORTA 2000

Reasürans

Sigorta yaptırmaktan kaçınan çoğu kişi ya da kurumu, sigorta şirketlerinin o kadar da güçlü olmadıklarını ileri sürdüklerini görmekteyiz.

"Büyük bir olayda sigorta şirketi kendini bile koruyamaz, kaldı ki sigortalılarını korusun!" yolundaki görüş, sigorta ihtiyacının önüne geçmektedir çoğu zaman.

İlk bakışta doğru görünmektedir. Öyle ya, trilyona varan hasar tazminatlarını şirketler kolay kolay ödeyebilecekler midir?

Tabii ki, hayır. Hiçbir sigorta şirketi, sorumluluğunu aldığı risklerin karşılığını tek başına ödeyecek durumda değildir. İşte sigortacılıkta bunu sağlamanın yolu "reasürans"tır.

Sigortacılıkta "reasürans" denilen bir korunma yöntemi, bir işlem vardır. Bu işlem yoluyla sigorta şirketleri, poliçeleri aracılığıyla teminat verdikleri rizikoların (tehlike) gerçekleşmesi durumunda rahatlıkla tazminat ödeyebilmektedirler.

Kısaca reasürans, sigortacının sorumluluğunu aldığı riskin sigortalanmasıdır. Bir bakıma, sigortacının sigortalanmasıdır. Sigortacı, poliçesi aracılığı ile kabul ettiği sorumluluklarının bir kısmını "reasürans" olarak adlandırılan bir işlemle diğer sigortalılara devredebilmektedir. Bir bakıma, riski paylaşmaktadırlar.

Sektörde bu amaçla, yani sadece reasürans kabul etmek için kurulmuş şirketler vardır. Bunlara "reasürör" denmektedir. Yani poliçeden doğan sorumluluğun bir kısmını, sigortayı yapan şirketten reasürans yoluyla devralan şirketlerdir bunlar.

Türkiye'de dört adet reasürans şirketi bulunmaktadır. Ancak, ülkemizde sigorta şirketleri, dünyadaki diğer reasürans şirketleriyle de anlaşma yapabilmektedir. Nitekim bu işlem, sadece ülkedeki reasürörlerle değil, aynı zamanda reasürans anlaşmaları yoluyla dünya çapındaki reasürans şirketleri ile de yürütülmektedir.

Sigortacı ile sigortalı arasında nasıl bir sözleşme (poliçe) yapılıyorsa, sigortacı ile reasürör arasında da bir anlaşma yapılmaktadır.

Böylece, sigorta ve reasürans şirketleri, sorumluluğunu üstlendikleri kısımları rahatlıkla ödeyebilmekte, sigorta sektörüne yönelik bu yoldaki eleştiriler asılsız savlar olarak ortada kalmaktadır.

Görüldüğü gibi, "Sigorta şirketleri büyük felaketlerde yetersiz kalırlar" ya da "Büyük felaketler olduğunda bu şirketler hiçbir şey yapamazlar" yolundaki savlar geçersizdir.

2000 yılına girerken, ülkemizde hâlâ bu tür yanlış inanışların varlığı, sektördeki şirketlerin öncelikle kendi alanlarını yeterince tanıtmalarıyla yok olacaktır. Diğer yandan toplumdumuzun da, bu tür savların doğruluğunu araştırma, en azından yakınlarındaki bir sigortacıya sorma yoluyla sonuca ulaşmaları beklenmelidir.



Necati FIRAT

FİYATLAR

YIKAMA

Üç kiloya kadar:

1.5-2.5 milyon

Battaniye:

1.5-2.5 milyon

Yorgan:

2-3.5 milyon

Tül perde (m2):

200-250 bin

ÜTÜ

Gömlük200-300bin

Pantolon.....250-350bin

Sweatshirt200-250bin

Nevresim.....200-350bin

KISA... KISA...

DÜZCE'NİN DÜZÜ 81'İNCİ İL

Deprem felaketini yaşayan Düzce ilçesi il, Kaynaşlı bucağı ile Derince kasabası ise ilçe oldu. Düzce'yi il, Kaynaşlı ve Derince'yi ilçe yapan Kanun Hükmünde Kararname, Resmi Gazete'de yayımlandı. Kaynaşlı'ya 19, Kocaeli'ne 6 köy, Düzce'ye ise Merkez, Akçakoca, Cumayeri, Çilimli, Gölyaka, Gümüşova, Kaynaşlı, Yağlıca ilçeleri bağlandı. Atama işlemleri 2000'in başında tamamlanacak.

HAM PETROLÜN FATURASI BÜYÜDÜ

Türkiye'nin ham petrol fiyatları büyüdü. Ham petrol ithalatındaki artış yılın dokuz ayında yüzde 1.27'de kalırken, tutar olarak yüzde 19.8 artışla 1.9 milyar buldu. Geçen yılın Ocak-Eylül döneminde 1.6 milyar dolarlık ham petrol ithal edilmişti. DİE verileri baz alınarak yapılan hesaplamalara göre 1998 yılında ortalama yüzde 36 azalan ham petrol fiyatları, yüzde 19.8 arttı.

AKARYAKITA YÜZDE 2 ZAM

Genel Katma Değer Vergisi (KDV) oranının yüzde 15'ten 17'ye yükseltilmesi nedeniyle, akaryakıt ürünlerinin perakende satış fiyatları da ortalama yüzde 2 oranında arttı. Benzin, gazyağı ve motorin türlerinin pompa satış fiyatları yüzde 1.8-1.9 arasında artarken, kalorifer yakıtı ve 6 numaralı fuel oilin fiyatlarındaki artış yüzde 2.1-2.9 arasında değişti.

DIŞ MUAYENE ÜCRETLERİ ARTTI

Diş tedavi ve muayene ücretlerine zam geldi. Türk Diş Hekimleri Birliği'nin yaptığı ve Resmi Gazete'de yer alan açıklamaya göre, diş hekimi muayenesi 5 milyon 280 bin liraya yükseldi. Yeni tarifeye göre tam protez yaptırmak isteyen bir hasta en az 148 milyon 500 bin lira ödeyecek. Zamlı diş muayene ve tedavileri 1 Ocak 2000 tarihinden itibaren geçerli olacak.

DEPREM HARCAMALARI

İller Bankası Genel Müdürü İrfan Önal, 17 Ağustos Marmara ve 12 Kasım Düzce depremlerinden sonra, İller Bankası tarafından bölgeye yapılan harcamaların toplamının 97 trilyon 598 milyar 855 milyon liraya ulaştığını açıkladı. Önal ayrıca, içme suyu ve kanal tesisleri için deprem bölgesine gönderilen boruların toplam uzunluğunun 864 bin metreyi geçtiğini belirtti.

Tüketiciyi koruyanlar

Merkezi Kadıköy'de bulunan TÜKODER'in, Türkiye genelinde 20 binin üzerinde üyesi var. Hedef 2000 yılında 100 bin üye.

ABDULLAH ÇUHADAR

Tüketiciyi koruyan yasal haklarını korumak için kurulan TÜKODER'in hedefi 2000 yılında 100 bin üyeye ulaşmak. Tüketiciyi korumakla ilgili yasanın 1995 yılında çıkması ile birlikte tüketici haklarıyla ilgili çalışmalarının etkinlik kazandığı belirten TÜKODER Başkanı Mehmet Sevim, "Derneğimiz, kurulduğu yıllarda sorunlara çözüm bulma oranı yüzde 10 iken, yasanın çıkmasıyla birlikte bu oran yüzde 95'leri buldu" diye konuştu.

Derneğe en yoğun şikâyetlerin kapıdan yapılan pazarlama konusunda geldiğini kaydeden Mehmet Sevim, kapıdan pazarlama olayının artık "kapıdan dolandırma" boyutuna geldiğini söyledi. Sevim, kapıdan eşya alınmaması konusunda tüketiciyi devamlı uyarmalarına rağmen, kapıdan dolandırılanların sayısının gün geçtikçe arttığını belirterek, tüketicileri duyarlı olmaya çağırdı.

TÜKODER'in İstanbul Şubesi'ne günde 20-25 arasında şikâyet geldiğini anlatan Sevim, "Diğer şubelerle birlikte gelen şikâyet sayısı günde 250'yi buluyor. Şikâyetlerin azalması için tüketicinin bilinçlenmesi gerekiyor. Ne yazık ki, günümüzde en aydın tüketici bile yasal haklarından habersiz" dedi.

KADIKÖY'DE KURULDU

Kısa adı TÜKODER olan Tüketiciyi Koruma Derneği, 25 Ekim 1990 yılında "tüketici haklarını örgütlenerek korumak ve geliştirmek" amacıyla Kadıköy'de kuruldu.

Kuruluş aşamasını anla-

tan TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim, "1989 dönemlerinde Türkiye bü-

üyeye ulaşmak. Kadıköy'deki üye sayısı ise 2 bin 500 civarında.



TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim'in umudu 2000.

yük sorunlar yaşıyordu. Tüketici olarak bizler de sorunlar yaşıyorduk. 'Bu durum karşısında ne yapabiliriz?' diye düşündük ve TÜKODER'i kurma kararı aldık" dedi.

EN BÜYÜK ÖRGÜT

TÜKODER'in tamamen ihtiyaçtan doğduğunu anlatan Sevim, "Bu dernek, iki temel ilke belirlemiştir. Uluslararası tüketici hareketinin benimsediği evrensel tüketici haklarını kendimize amaç edindik. İkincisi ise bağımsızlık ilkesini öne çıkardık. Bir tüketici örgütü kesinlikle bağımsız olmalı. Devlet dahil tüm ticari kuruluşlarla hiçbir ilgisi olmamalı" diye konuştu.

TÜKODER, Türkiye'deki en büyük tüketici örgütü olarak geçiyor. Farklı illerde 56 şubesinde 20 binin üzerinde üyesi olan TÜKODER'in amacı, 2000 yılının sonuna doğru 100 bin

Dernek, aynı zamanda Bakanlar Kurulu'nun kararıyla kamu yararına çalışan tek tüketici örgütü olarak seçildi. TÜKODER, dünyanın 105 ülkesinin tüketici örgütlerinin üye olduğu Uluslararası Tüketici Örgütü'ne üye. Tüketicinin korunması ile ilgili yasanın 1995 yılında çıkması ile birlikte TÜKODER'in çalışmaları da hız kazandı.

"Ama bizim tüketicimiz bunları bilmiyor. Satıcı da bundan yararlanarak işyerinin duvarına 'Satılan mal geri alınmaz' diye bir yazı asıyor" diyen TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim, "Bu olaylara karşı önlem alabilmek için 2000 yılında bir eğitim programı başlatacağız.

Bu programdaki amaç, tüketiciyi bilinçlendirip şikâyetleri olabildiğince azaltmaktır" diye konuştu.

TÜKODER Tif.: (0216) 349 85 10 - 414 34 52

VERGİ VE YAŞAM

Vergi eğitimi (1)

Bes yıl önce Cumhuriyet gazetesinde yapılan bir röportajda, "Vergi vererek vatandaş olunur" demiştim. Yazarın hoşuna gitmiş olmalı ki, yazının başına bu cümleyi koymuştu. Bu cümlenin altında yatan gerçek, verginin tabana yayılması ve vergi verenin devletten hesap sormasıdır.

Ülkemizde ekonomik gelişimin mutlaka eğitim ile desteklenmesi gereklidir. Çünkü gelişim sürecinde en fazla ihtiyaç duyulan nesne paradır. Para da vergi toplayarak sağlanır. Devlet, sanayinin altyapı yatırımlarını hazırlamalıdır. Altyapıda önemli unsurlardan biri enerji diğeri eğitimidir. Vergi kanunlarımız batı standardına uyumlu hale 1950 yılında getirilmiştir. Ancak 49 yılda yurttaşlarımızın vergi eğitiminin yapıldığı söylenemez. Bunun nedenleri araştırıldığında hemen aklımıza okuma-yazma oranının azlığı gelir. Ancak bu ölçü yanıltıcıdır. Bizce asıl neden, ülkemizde İzmir 1923 Birinci İktisat Kongresi'nden beri zirai kazançtan vergi alınmamasıdır. O günkü koşullarda bu karar doğru idi. Birinci İktisat Kongresi'nde köylüler ve toprak sahipleri Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulma aşamasında vergilerini ürün olarak (Aşar Vergisi) Osmanlı Devleti'nin Maliye'sine verirken, diğer yandan Kuvayı Milliye yetkililerine de ödediklerini, ellerinde kendilerine hiçbir şey kalmadığını, ayrıca savaş içinde tarlalarının düşman tarafından yakıldığını uzun uzadıya anlatmışlardı.

Sonuç olarak, paraya dayalı bir vergi sisteminin kurulması önerilmişti. Cumhuriyet'in ilanından sonra bu vergi sistemi 1926 yılında "Kazanç Vergisi" adıyla yasalaştı. Ancak bu yasa ziraatten vergi alınması yok denecek seviyeye indirilmişti.

İkinci Dünya Savaşı'nın ekonomik yorgunluğunu atan Türkiye, 1926'dan 1950 yılına kadar devletin öna-yak olarak gerçekleştirdiği sanayi devriminde okul disiplini içinde teknik eleman yetiştirdi. Yetişen teknik elemanlar, sermayedarlar ile birlikte özel teşebbüs kurdu-lar. Böylece özel teşebbüs, sanayi yatırımına başlamış oldu. Devletin asıl amacı buydu. İtici güç olma görevini yerine getirmiş oldu.

1950 sonrası ilk müteşebbislerin toprak sahipleri olacağı belli idi. Sermaye birikimi sanayiye doğru kayarken, ilk beyana dayalı vergi mükellefleri de doğmaya başlamıştı. Bu aşamada kazanç vergisi kaldırılıp vergi kanunlarında topyekün değişiklik yapılarak beyana dayalı modern batı sistemi benimsendi.

Bu gelişim bir tersliği de beraberinde getiriyordu. Çünkü bu mükelleflerin dedelerinden sonra babaları ve kendileri uzun yıllar hiç vergi ödememişlerdi. Vergiyi bilmiyorlardı. Vergi ödemeyen vatandaş doğal olarak vergi eğitimden yoksun kalmaktadır. Zirai kazançtan istisnâli vergi ödeme durumu bugün de günümüzde devam etmektedir. Önceleri sosyolojik ve ekonomik açıdan verilen destek, politik desteğe dönüşmüştü. Politikacılar da ziraatçilerle birlikte bu durumun faydasını görmüşlerdi. Kazanç üzerinden beyana dayalı vergi ödeme zor geliyordu. Çünkü bu konuda eğitim almamışlardı.

Değerli okurlar, bu konuya haftaya devam edeceğiz. Vergi Yasası'nın gereğinden fazla uzunluğu sıkıcı olur her halde.

Fakslarınızı bekliyoruz. Hoşça kalın.

Fax.: (0216) 349 36 94.



Hüseyin Perviz PUR
Yeminli Mali Müşavir

ŞİKÂYETLER

Derneğe en çok şu konularda şikâyet yapılıyor:

- Kapıdan pazarlama,
- Promosyon,
- Satış sonrası teslim hizmetleri,
- Mobilya sektörü,
- Kamusal nitelikteki hizmetlerden şikâyetler.

HAKLAR

Tüketici, bir malı aldığı günden itibaren 15 gün içinde herhangi bir sorun yaşadığında aşağıdaki 4 temel hakkını kullanabilir:

- Değiştirme hakkı,
- Ürünü iade edip parasını geri alabilme hakkı,
- İsterse defosu kadar indirim yaptırabilme hakkı,
- İsterse ücretin ikramını talep edebilme.

DEPREM MASASI

EV VE OFİS İÇİN

1x1 ve 1x2 ebadında

TEKNİK HİZMETLER LTD. ŞTİ.

Yeni Sanayi Sitesi M5 Blok 6 Sok. 18
Çorlu Tel.: (0282) 673 30 58

Yaşadığımız yüzyılın ortalarından bu yana İstanbul'un ve Kadıköylüler'in piknik yeri olan Fenerbahçe, bugün 30 bine yaklaşan nüfusuyla seçkin bir yerleşim birimi haline geldi.

Feneraki'den Fenerbahçe'ye

ABDULLAH ÇUHADAR

Tarihi Bizans dönemine kadar uzanan Fenerbahçe, bugün 26 bine ulaşan nüfusuyla çoğunlukla gelir düzeyi yüksek emekliler ve sanatçıların yaşadığı bir mahalle. Fenerbahçe Mahalle Muhtarı Serap Alp Balton da, mahallenin eğitim ve kültür düzeyinin yüksek olduğunu söylüyor.

Balton, Fenerbahçelilerin en fazla otobüs yetersizliğinden şikayetçi olduğunu vurgulayarak, "Otobüsler kırk dakikada bir geliyor, otobüsü kaçıran bir kişi kırk dakika beklemek zorunda kalıyor. Bu yüzden Fenerbahçe'ye dolmuş hattı istiyoruz" dedi. Serap Alp Balton, muhtarlık binasının yetersizliğini de vurgulayarak depremden dolayı binada çatlaklar olduğunu söyledi. Bu sorunun çözülmesi için görüşmelere girdiğini söyleyen Balton, "Göreve geldiğim günden itibaren binanın yenilenmesi için uğraşıyorum. Çünkü binada hem çatlaklar var hem de geceleri sarhoşların uğrak yeri. Mart ayında yeni binamızın yapımına başlanacak" diye konuştu.

SANATÇI MAHALLESİ

Fenerbahçe'de oturan sanatçıların mahalleye katkıda bulduklarını söyleyen Balton; mahallede

Müjdat Gezen, Perran Kutman, Yonca Evcimik, Demet Sağıroğlu, Merve İldeniz, Şükran Yurdakul ve Enis Fosforoğlu'nun oturduğunu söyledi. Haldun Taner, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Münir Nurettin Selçuk, Selahattin Pinar ve caddeye adını veren Dr. Faruk Aynoğlu da Fenerbahçe'de oturup vefat eden ünlülerden bazıları.

NASIL BİR MAHALLE?

Fenerbahçe'nin seçmen sayısı 18 bin. Eğitim ve kültürün üst düzeyde olduğu Fenerbahçe'de yüksek eğitim düzeyine sahip kişiler, sanatçılar ve üst gelir düzeyindeki emekliler yaşıyor.

Mahallede, Fenerbahçe Orduevi, Fenerbahçe ve Galatasaray Kulüplerinin Sosyal Tesisleri, Marmara Yelken Kulübü, İstanbul Yelken Kulübü, Piramit Alışveriş ve Eğlence Merkezi, Fahri Korutürk Yat Limanı ve Kalamış Marina'sı gibi önemli tesisler bulunuyor.

Fenerbahçe'nin tarihi, Dr. Müfit Ekdal'ın "Bir Fenerbahçe Vardı" kitabında ayrıntılı olarak anlatılıyor:

"Fenerbahçe'ye adını veren fener, Bizans döneminde Hera kayalıkları üzerinde haberleşme amaçlı kurulmuş. Zamanla bu kule'nin yetersiz olduğu görülmüş, 21 Mart 1562 yılında Kanuni Sultan Süleyman,



Kalamış Koyu'nun doğu kısmını oluşturan Fenerbahçe Yarımadası'nın mitolojide yeri var.

Kapı Ağası Yakup Ağa'ya yeni bir kule'nin yapımı için müsaade etmiş. Kule, Yakup Ağa tarafından yapılmış, Fener Kulesi yapıldıktan sonra bu yarımada'ya 16'ncı asırdan itibaren 'Fenerbahçe' denilmeye başlanmış, yabancı yazarların eserlerinde 'Feneraki' olarak geçmiş ve zamanla 'Fenerbahçe' adını almış."

Fenerbahçe'de Milli Mücadele'den önce, ağırlıklı olarak Fransız, İtalyan, Hollanda, İngiliz, Belçika, Avusturya, Alman, İsviçre ve Yunan uyruklular yaşıyordu. "Feneraki" dedikleri semtlerinde, en güzel yerlere yaptıkları köşklerinde uzun yıllar yaşadılar. Türkler, ancak Milli Mücadele'den sonra Fenerbahçe'ye gelip mülk edinmeye başladılar.

ATATÜRK DE GELDİ

Dr. Ekdal, kitabında Atatürk'ün Fenerbahçe'ye gelişini de şöyle anlatıyor:

"Atatürk, 1936 yılında Fenerbahçe'ye trenle geldi. Kendisine İstanbul'da bir köşk yapılması teklif edilmiş ve Fenerbahçe uygun görülmüştü. Atatürk Fenerbahçe'de kısa bir gezinti yaptı ve 'Burası bir insan için çoktur, halk istifade etsin' dedi ve tekrar trene binerek Feneryolu'na oradan da Haydarpaşa'ya döndü."

HERA KAYALIKLARI

Kalamış koyunun doğu kısmını meydana getiren Fenerbahçe Yarımadası, Kalkedon'un (Kadıköy) "Erion" adlı mezarlığıymış. Burada "Hera" adında bir tapınak bulunuyormuş. Mitolojiye göre; Hera, Zeus'un hem kardeşi, hem de karısı oluyormuş. Babaları Cronus, Hera'yı yemek istemiş, Zeus tarafından da kurtarılmış.

Fenerbahçe'de bulunan kule'nin önünde dikdörtgen yontma taşlardan yapılmış taşlar bulunuyor. Bu kayaların üzerinde dört bir tarafında Grekçe yazılar olan büyük bir kaide bulunuyormuş. Bu kaide üzerin-

de sütunlar, sütunlar üzerinde de Hera'nın heykeli varmış. 1816 yılında bu heykel, Avrupalılar tarafından çalınmış. Hera'nın heykeli bulunduğu için buraya "Hera Kayalıkları" denmiş.

S. ALP BALTON KİMDİR?

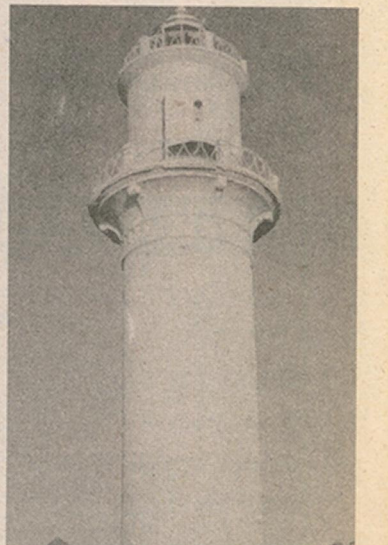
Fenerbahçe Mahallesi, yeni bir muhtara sahip. Mahalle Muhtarı Serap Alp Balton, babasının istifasından sonra muhtarlık seçimine girmiş ve kazanmış. Yeni muhtar olan Serap Alp Balton, baba mesleği muhtarlığı en iyi biçimde yapmak için göreve geldiği günden bu yana kimi zamanlar hafta sonları da çalışarak mahalle sakinlerine hizmet veriyor.



Fenerbahçe Mahallesi'nin Muhtarı Serap Alp Balton.



Fenerbahçe'ye adını veren bu fener Bizans döneminde Hera Kayalıkları üzerinde haberleşme amaçlı yapılmış.



Türk turizminded Kadıköy'ün yeri

İstanbul'un Anadolu yakasındaki 300 turizm ve seyahat acentesinden 200'ünün merkezi Kadıköy'de.

ARZU ERSARAC

Türkiye nüfusunun yüzde 3'ü "tatil amaçlı" seyahat yaparken, Kadıköy'de bu oranın yüzde 10'a ulaştığı tahmin ediliyor. "İç turizm konusunda Kadıköy'le yarışacak başka bir bölge ya da şehir yoktur" diyen Tepo Turizm ve Seyahat Acentesi Genel Müdürü Mücahit Dabakoğlu, tatil yapmak isteyen birçok insanın rezervasyon yaptırmak için Kadıköy'deki turizm şirketlerine başvurduklarını söyledi.

Halen Anadolu yakasında faaliyet gösteren 300 turizm şirketinin 200'ü Kadıköy'de bulunuyor. Merkezi Kadıköy'de olan birçok acente, başka bölgelerde şube açarak faaliyetlerini genişletiyor. Konuyla ilgili bilgi veren Tepo Turizm Genel Müdürü Dabakoğlu, acentelerin dilinde İstanbul'un Anadolu yakasını da kapsayan İzmit, Adapazarı ve Yalova'nın "Asya bölgesi" olarak adlandırıldığını belirterek, "Acenteler, buna bağlı olarak faaliyet gösteriyorlar. Hepsinin can damarını ise Kadıköy oluşturuyor" dedi.

Turizmin, Türk ekonomisine girdiği 1950'li yıllardan ve yasalaştığı 1970'den itibaren Avrupa yakası yurtdışı, Anadolu yakası ise



Mücahit Dabakoğlu

yurtdışı turizmin merkezi haline geldi. Dolayısıyla Kadıköy bölgesi, İstanbul ile sınırlı kalmayarak tüm ülkenin tatil programını takip ettiği ve rezervasyon yaptırmak için tercih ettiği bir bölge oldu.

ARADAKI BÜYÜK FARK

Tepo Turizm Genel Müdürü Mücahit Dabakoğlu, "tatil yapma" kavramının henüz yaşamımızın bir parçası haline gelmediğini ve sayısal veriler gözönüne alındığında bu konuda yabancı ülkelerle aramızda büyük fark olduğunu söyledi. Örneğin, Almanya'da insanların yüzde 160'ı "tatil amaçlı" tatil yapıyor. Yani birçok Alman, yılda iki kez tatil yapıyor. Türkiye'de ise insanların

sadece yüzde 10'u seyahat ediyor. Seyahat edenlerin yüzde 7'si "tatil dışında" ziyaret amaçlı olarak buldukları yerden başka yerlere giderken, yalnızca yüzde üçü bunu tatil amaçlı gerçekleştiriyor. Kadıköy için resmi bir istatistik olmamakla birlikte ilçemizde, "tatil amaçlı" seyahata çıkanlar yüzde 10'luk bir diimi kapsıyor.

"Bu durum Kadıköy'ün yalnızca ekonomik seviyesinin değil, eğitim ve kültür seviyesinin de yüksek olduğunu gösteriyor" diyen Dabakoğlu, şimdiye kadar Kadıköy'ün bu değerleri üzerinde fazla durulmadığını, Gazete Kadıköy'ün konuya eğildiğini görmekten sevinç duyduğunu sözlerine ekledi.

AKINTIYA KARŞI

Fikirtepe'nin köpekleri

Mobocu arkadaşımız Şerafettin Kırbaş; Fikirtepe'sinde oturuyor, Kızıltoprak'ta çalışıyor. Rahmetli Refi Cevat Ulunay, "Selamiçemesi", "Caddebostanı" diye yazardı. "Mobo", prefabrike gazete satış büfelerinin modern adı.

Moboları dağıtım şirketleri tahsis ediyor. Büyükşehir Belediyesi yer kirası alıyor. Dağıtım şirketleri de bu kirayı bayilerden tahsil ediyor. Mobolor hep aynı renkte, aslında bembeyaz da, zamanla biraz kirli bir görüntü veriyor. Hani eskiden derlermiş ya, "Zürafanın (zarifin çoğulu) düşkünü, beyaz giyer kış günü". Öyle.

Şerafettin, 31 yaşında. "68 modelim" diyor. Zonguldak Devrek doğumlu. Devrek, baston memleketi. Sınıf arkadaşımız, eski bakan ANAP-DYP-ANAP'lı Veysel Atasoy da Devrekli. Şerafettin, zeki ve esprili bir arkadaş. Zekasını hamsiye borçlu değil, her ne kadar hamsiden başka balık yemese de. Son defa onbeş gün önce tadına bakmış. "Karadenizliyiz biz, batı yerinden" diyor.

Üç yıldır Fikirtepe'sinde, Eğitim Mahallesi'nde oturuyor. Başboş köpeklerden şikâyetçi. Genelde sabahları 5'de, şu sıradaysa ramazan olduğu için evde niyetlendikten sonra 5.30'da yola revan oluyor. Ve köpeklerin saldırısına uğruyor. İşe korka korka geliyor. Henüz ısırma-şlar, ama her sabah böyle çekilir mi?

Köpeklere karşı hiçbir önemi yok. Üzerinde "metal aksam" taşıyor, demir para bile. Kaçmak çare değil. Nereye kaçacak ki? Mecburen yolunu değiştiriyor.

Peki, belediye ne yapmalı? Şerafettin'e göre "Önlem almalı. Köyde mi yaşıyoruz kardeşim?" Zehirlemek çözüm değil. Sahibini bulsun. Sahibi yoksa da, ne yapılması gerekiyorsa onu yapsın.

Şerafettin, günde aşağı yukarı bir paket sigara içeriyor. "Konuyla bağlantısı yok ki bunun" diyor. "Hayırlı işler Şerafettin." Ekliyor: "Bol güneşler."



Necat AŞKIN

Haydi çocuklar kuaföre



Alim Çocuk Kuaförü'nde her şey çocuklar için...

Yıllardır anne-babalarının kuaförlerinde saçlarını kestirmek zorunda kalan çocuklar, artık kendi kuaförlerine gidebiliyorlar. Kızıltoprak'ta altı yıl önce açılan Alim Çocuk Kuaförü'nde, çocuklar saçlarını sıkılmadan, eğlenerek kestirebiliyorlar.

Çocuklar, saç kesiminin yanı sıra oyun odasına girerek hoş vakit geçirebiliyorlar. Ayrıca saç kesiminden korkan çocuklar, önceden bu odaya alınarak rahatlamaları sağlanıyor. Böylece saç

kesimi anne-babaları için de sorun olmaktan çıkıyor.

Alim Çocuk Kuaförü'nde her şey çocuklar için düşünülmüş hazırlanmış. Kuaföre gelen çocuklar kendilerini, büyükler için dizayn edilmiş bir kuaförde değil, tamamen onlar için hazırlanan bir dekor içinde buluyorlar. "Bu durum çocukların özgüvenini geliştiriyor" diyen Alim Çocuk Kuaförü'nün sahibi Türe Özçelik, bu sayede çocukların kuaföre "korkarak" değil, "severek ve isteyerek" geldiğini belirtiyor.



Barış Manço bir yaşında!..

MURAT HERDEM

Geçtiğimiz yıl 17 Aralık'ta hizmete açılan Barış Manço Eğitim ve Kültür Merkezi, birinci yaşını doldurmanın mutluluğunu yaşıyor. İlk adı "Çağdaş Eğitim ve Kültür Merkezi" olan ve Kadıköylü sanatçı Barış Manço'nun 1 Şubat 1999'da vefatından sonra adı 27 Mart 1999 tarihinde "Barış Manço Eğitim ve Kültür Merkezi" olarak değiştirilen merkez, bugüne kadar kırka yakın amatör ve profesyonel tiyatroya, iş ve el sanatları atölyeleriyle meslek edindirme kurslarına, birçok resim sergisine, sivil top-



lum kuruluşlarının çeşitli toplantılarına ev sahipliği yaptı. Ayrıca merkezde Kadıköylülere hizmet vermek amacıyla bir Halkla İlişkiler İrtibat

Bürosu da bulunuyor. Barış Manço Kültür Merkezi, 168 kişi kapasiteli tiyatro salonu, iki derslik, konferans salonu ve kafeteryaya sahip.

Resim-seramik buluşması

ARZU ERSARAÇ

Kadıköy Göztepe'de faaliyet gösteren MEB Sanat Galerisi, 22 Aralık'a kadar Feriha Büyüknal ve Beril Erkut'un çalışmalarını sergiliyor. Sergide Feriha Büyüknal'ın 41 suluboya resmi, Beril Erkut'un 15 resmi ve 34 heykel çalışması sanatseverlerle buluşuyor.

Feriha Büyüknal 1986'da Çamlıca Sanat Evi'nde gravür çalışmaları yaptı. Sanatçının gravür ve suluboya

tekniklerinde geliştirdiği resimlerinde "doğa" teması işleniyor. İstanbul, Ankara ve İzmir'de birçok kişisel sergi açan Büyüknal'ın yayınlanmış "Sordum" ve "İstanbul'da Bir Aşkır Sanat" adlı kitapları bulunuyor.

1982'den bu yana sanat çalışmalarını sergileyen Beril Erkut ise İngiltere ve İstanbul'da, resim, seramik, heykel konularında eğitim aldı. Halen seramik dersleri de veren Erkut çalışmalarını özel atölyesinde sürdürüyor.



KARŞI YAKADAN

Cep telefonları

Toplumsal yapımız için, çağımızın en büyük buluşu, cep telefonu. Yaup kalkıp dua ediyorum; cep telefonu olmasaydı ne yapardık? Her an aklımıza gelen sorunu, unuttuğumuz çok önemli bir konuyu ya da bütün gün birlikte olup söyleyemediklerimizin çenesini çalmayı, ona buna emir vermeyi nasıl sağlayabilirdik?

"Cepten ara."

"Cepten konuşalım."

"Cebim var mı sizde?"

"Cepleşelim."

"Cebini kapalı tutma."

İçiniz rahat, nerede olursa olunuz, özel bir sinyal müziği çalınca, önce ekrana bakıp kimin aradığını anlıyorsunuz. İstemediğiniz biri ise "ük" yok. Zorunlu değilsiniz görüşmeye.

Oyle ya insan tuvalette, lokantada, takside, sinemada, konserde, trende, otobüste, yatakta, derste, toplantıda olabilir.

Diyelim ki, sevgilinizden kaçırıyorsunuz ya da birkaç kişiyi aynı anda idare ediyorsunuz. İsteddiğinizle konuşur diğerlerini yedeğe alırsınız.

"Şimdi yoldayım. Seni ararım."

Oysa, koltuğa yayılmış, içkinizi yudumlamaktasınız. Karşınızdakine göz kırpıp, "Ne yapayım, üstüme çok düşüyor" deme özgürlüğünü kullanırken, yanınızdakine de onu nasıl önemsedinizi belirtmiş olursunuz.

Yalnız bir sorun var: Terziler ve çantacılar. Kendilerini geliştiremediler. Ceket ve çantaya cep telefonu için ayrı bir yuva ya da bölme "dizayn" edemediler. Yaz ayları giysileri için de bir gelişme yok. Mayonun bir kenarına mı, yoksa kola pazubant gibi bir sarmal mı yapılmalı bilmiyorum. Hem, bu denli ilerleme oldu, ama yüzerken neden konuşamıyoruz? Sudan etkilenmeyen, başa takılan bir model geliştirilemez mi?

İnsan teknoloji ile evli olunca, görüntüsü de doğrusu insanı etkiliyor. Bir toplantı, cafe ya da meyhanede masaya oturur oturmaz, silah çeker gibi "cep"lerinizi masaya bırakıp bir sigara yakıyorsunuz. Ne büyük güven duygusu bu?.. Tek sıkıcı yanı modeller arası çekişme: "Benimki lâl rengi. Benimki küçük, ama marifetli."

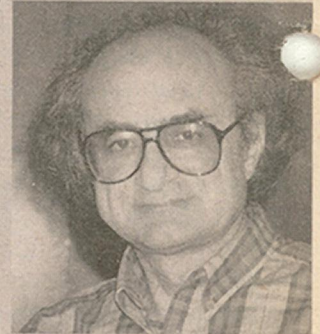
Davetlisiniz. Boğaziçi'nde bir meyhanede masaya oturdunuz. Telefon çaldı; kimi masaya, kimi çantaya davranıyor. "Çalan kimin telefonu? Yandaki masanın mı? Neyse..."

Birden üçü, dördü, çaldı. Birbirinize kıcınızı dönerek fısıldaşmalar. Aman ne güzel görüntü: "Bir ağaç gibi tek ve hür / bir cep ormanı gibi kardeşesine..."

Ailenize mi kızdınız? Her gün klasik müzik mi dinliyorlar? Yakınındaki fişe "şarj" için telefonunuzu bırakın. Şoföre mi kızdın? Cebinizi açık tutun. Konser sanatçısı cep telefonuna illet mi oluyor? Geçin arka sıraya ve gönül rahatlığı ile cebinizi yönlendirin.

Cepsiz yaşanmaz!

Cebin kadar konuş arkadaş!..



Gürol SÖZEN

MÜZİK

KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MANÇO EĞİTİM ve KÜLTÜR MERKEZİ

■ 17 Aralık Cuma, Saat: 13.00-19 Aralık Pazar,
Saat: 19.00

BOĞAZIÇI MÜSİKİ VAKFI

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37 (Caferağa Kapalı Spor
Salonu Yanı) Kadıköy Tlf.: (0216) 418 95 49

KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERK.

■ Pazartesi-Cuma, Saat: 18.00-20.00

"Ali İhsan Tok Müsiki Cemiyeti"

■ Çarşamba-Perşembe, Saat: 18.00-20.00

"Aşkiye Çal Korosu"

■ Cuma, Saat: 16.00-18.00

"Semahat Özdenses Korosu"

■ Cumartesi, Pazar

"Çocuk Korosu", "Gençlik Korosu" Saat:
10.00-12.00

"Yetişkin Korosu" Saat: 19.00-21.00

Merdivenköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy
Tlf.: (0216) 357 28 36-37

TAV KADIKÖY ŞUBESİ

■ 17 Aralık Cuma, Saat: 19.30

EZGİNİN GÜNLÜĞÜ

"Dinleti"

Altunzade Kültür Merkezi Tlf.: (0216) 333 65 28

SERĞİ

GÖÇERLER

■ 21 Aralık Salı, Saat: 19.00

"Yaşam İzlerimiz" (Arto Muhtaryan)

Miralay Nazım Sok. 36/3 Kadıköy

Tlf.: (0216) 414 44 74 - 414 70 23

ANKA SANAT GALERİSİ

■ 31 Aralık'a kadar

"Şükran Kaynak Resim Sergisi"

Şaşkınbakkal, Bağdat Cad. Noter Sok. 11/1 Kadıköy

Tlf.: (0216) 385 76 35

ARES SANAT EVİ

■ 30 Aralık'a kadar (Pazartesi hariç her gün),
Saat: 12.00-19.00

"Yaşar Ali Güneş Resim Sergisi"

Fenerbahçe, İğrip Sok. 24 Kadıköy Tlf.: (0216) 345 11 62

BAKRAÇ SANAT GALERİSİ

■ 30 Aralık'a kadar

"Nimet Özata Ebru Sergisi"

Kozyatağı, S. Ercan Sok. 38 Kadıköy Tlf.: (0216) 362 18 26

CAFE SONAT

■ 3 Ocak 2000'e kadar

"Karma Resim Sergisi"

(Aysu Koçak, Canöz, Filiz Tokcan, Gülçin Anıl,
Kasım Koçak, Mesut Eren, Murat Ağçıçek,
Ragıp Tahlil, Rıza Savaş, Ruhi Görüney,
Selahattin Aydın, Zehra Başaran, Zerrin Benli)
Suadiye, Yazarlar Sok. Vardar Apt. Daire: 4 Kadıköy
Tlf.: (0216) 467 46 64

HARMONİ SANAT GALERİSİ

■ 20 Aralık'a kadar

"Neriman Yeşilkaya Resim Sergisi"

Kuzguncuk, İrcadiye Cad. 32 Üsküdar Tlf.: (0216) 310 39 57

KADIKÖY BELEDİYESİ 75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERK.

Sergi Salonu

■ 30 Aralık'a kadar

"Karma Resim Sergisi"

Merdivenköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy

Tlf.: (0216) 357 28 36-37

Millennium'un filmleri

2000 yılında gösterime girecek filmlerin yönetmenlerine ve filmlerde rol alan oyuncularına bakıldığında, oldukça ilginç ve renkli sinema dünyasına yoğunlaşacağımız anlaşılıyor.

MURAT ARTIRAN

2000 yılında birbirinden ilginç filmler viziye girecek. Aralarında başrol-lerini Gerard Depardieu (*Oburix*) ve Christian Claver'in (*Asterix*) oynadığı "Asterix ve Oburix Sezar'a Karşı", Jim Carrey ve Danny De Vito'nun başrol-lerini paylaştığı "Man of the Moon", yönetmenliğini Gary Sinyor'un yaptığı, Brooke Shields, Mariah Carey ve Peter Ustinov'un da rol aldığı "The Bachelor" adlı filmler bunlardan bazıları. Filmleri uzun uzun tanıtmak yerine liste halinde bilgilerini sıralamayı tercih ettik. Yeni yıl için programınızı yapabilir, "Bu filmi kaçırmamalıyım" diyeceğiniz filmleri şimdiden belirleyebilirsiniz.



"Kahpe Bizans"- Seti de komedi olan filmin konusu anayurtlarından göç etmek zorunda kalan Dalamanoğulları'nın, kendilerini Anadolu'da bulması.



"House On Haunted Hill" (Lanetli Tepe)- Price, eve gelen beş yabancı'nın ne kendisinin, ne de eşi Evelyn'in davetlileri olmadıklarını şaşkınlıkla farkeder.

FİLM	TÜRÜ	YÖNETMEN	OYNAYANLAR	GÖSTERİM TARİHİ
Duruşma	Komedi	Yalçın YELENCE	Meltem CUMBUL Zafer ALGÖZ Güven KIRIÇ Rutkay AZİZ	31 Aralık 1999
House On Haunted Hill	Gerilim/ Korku	William MALONE	Geoffrey RUSH Famke JANNSEN Ali LARTER	31 Aralık 1999
Kahpe Bizans	Komedi	Gani MÜJDE	Mehmet Ali ERBİL Cem DAVRAN Ayşegül ALDINÇ Demet ŞENER	21 Ocak 2000
House On Haunted Hill	Komedi	Jay ROACH	Mike MYERS Heather GRAHAM Rob LOWE Robert WAGNER	21 Ocak 2000
Asterix&Oburix Versus Caesar	Komedi	Claude BERRİ	Gerard DEPARDIEU Christian CLAVIER Roberto BENIGNI Laetitia CASTA	28 Ocak 2000
Man On The Moon	Komedi	Milos FORMAN	Jim CARREY Danny DE VITO Courtney LOVE	25 Şubat 2000
Magnolia	Komedi / Dram	Paul Thomas ANDERSON	Tom CRUISE Julianne MOORE William H.MACY Jason ROBARDS	31 Mart 2000
Lost Souls	Polisiye / Dram	Janusz KAMINSKI	Winona RYDER Ben CHAPLIN John HURT	21 Nisan 2000
The Barber of Siberia	Epik Aşk Hikayesi	Nikita MIKHALKOV	Julia ORMOND Richard HARRIS Oleg MENCHIKOV	5 Mayıs 2000
The Bachelor	Romantik Komedi	Gary SINYOR	Chris O'DONNELL Renee Zell WEGER Brooke SHIELDS Peter USTINOV Mariah CAREY	2 Haziran 2000
Body Shots	Dram	Michael CHIRSTOFER	Jerry O'CONNELL Matthew EILLARD Tara REID Sean Patrick FLANERY	11 /18 Ağustos 2000

ETKİNLİKLER
(3)

■ 23 Aralık Perşembe, Saat: 20.30

Tlf.: (0216) 349 04 63

**KADIKÖY BELEDİYESİ
BARIŞ MAŇÇO EĞİTİM ve
KÜLTÜR MERKEZİ**

■ 17-24 Aralık Cuma

BİZİM TİYATRO

"Çölde Yarış" Saat: 20.30

■ 18 Aralık Cumartesi

KARA TİYATRO

"Büyücü" (Çocuk Oyunu) Saat: 11.00

ENGİN ÖZER TİYATROSU

"Taş Devri" (Çocuk Oyunu) Saat: 13.30

TİYATRO AÇIKÇA

"Media" Saat: 20.30

■ 19 Aralık Pazar

KARA TİYATRO

"Büyücü" (Çocuk Oyunu) Saat: 11.00

ENGİN ÖZER TİYATROSU

"Taş Devri" (Çocuk Oyunu) Saat: 13.30

BİZİM TİYATRO

"Çölde Yarış" Saat: 15.00

■ 20-22 Aralık Pazartesi-Çarşamba,

Saat: 20.30

TİYATRO FORA

"Klakson Borazan ve Birtlar"

■ 23 Aralık Perşembe, Saat: 20.30

BEKSAV

"Çok Uzaklardan"

■ 25 Aralık Cumartesi

KARA TİYATRO

"Büyücü" (Çocuk Oyunu) Saat: 11.00

ENGİN ÖZER TİYATROSU

"Taş Devri" (Çocuk Oyunu) Saat: 13.30

TİYATRO AÇIKÇA

"Media" Saat: 20.30

■ 26 Aralık Pazar

KARA TİYATRO

"Büyücü" (Çocuk Oyunu) Saat: 11.00

ENGİN ÖZER TİYATROSU

"Taş Devri" (Çocuk Oyunu) Saat: 13.30

BİZİM TİYATRO

"Çölde Yarış" Saat: 15.00

Moda Cad. Nail Bey Sok. 37 (Caferağa Kapalı Spor

Salonu Yanı) Kadıköy Tlf.: (0216) 418 95 49

**KADIKÖY BELEDİYESİ
75. YIL HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERK.**

Necdet Mahfi Ayrıl

Tiyatro Salonu

■ 18-25 Aralık Cumartesi-19-26 Aralık Pazar

"Topik'in Parkı" (Çocuk Oyunu) Saat: 11.00

"Bahçelievler Çocuk Tiyatrosu" Saat: 13.00

■ 19-26 Aralık Pazar, Saat: 16.00

TUNCAY ÖZİNEL TİYATROSU

"Nice Yıllara"

Merdiveköy, Ressam Salih Erimez Cad. Kadıköy

Tlf.: (0216) 357 28 36-37

KURSLAR

**KADIKÖY BELEDİYESİ BARIŞ MAŇÇO
EĞİTİM ve KÜLTÜR MERKEZİ**

Barış Manço - Atölye (*)

■ Pazar, Saat: 10.00-12.00

"Temel Fotoğraf Bilgisi"

"İleri Fotoğraf Bilgisi"

Saat: 13.00-18.00

"Temel Grafik Tasarımı"

"Yayın Grafiği"

"Reklam Grafiği"

■ Pazartesi, Saat: 18.00-20.00

"Temel Grafik Tasarımı"

■ Pazartesi-Cuma

"Desen Tasarımı ve Uygulaması"

(Saat: 08.30-13.00)

Tarihi canlandıran adam

"Çamlıca, İstanbul'da herhangi bir yer değildi. 100 - 150 yıl boyunca şehrin sosyal yaşamında halkın gönlünde taht kurmuş, tarihte kalan İstanbul'u özetleyen ve Kız Kulesi kadar şehri simgeleyen bir taç - tepe idi. Orada bir beton inşaat bana ihanet göründü."



Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Genel Müdürü Çelik Gülersoy, İstanbul'a sevdalı.

ARZU ERSARAÇ

İstanbul'a olanlar 1960'lerden sonra olmuş. Artan motor trafiği sonraki yolları düşünmeden açılan yollar, kışın çamur yazın toz cehennemine dönüşen sokaklar, briket-sunta karışımı duvarları tenekelerle kaplanmış evler ve daha neler neler...

Bu şehrin dört yüz yıl öncesinin en tatlı en rafine ve kıvamını bulmuş karakteristik özelliklerini tozlu çamurlu alanlardan kurtarıp; duyarlı bir özenle ilgi odağı kılan bir İstanbul sevdalısı.

İstanbul'un suyunun, havasının tertemiz olduğu, toprağından sebze-meyve yetiştirilen zamanlarında büyüme şansına erişen Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Genel Müdürü Çelik Gülersoy, İstanbul'un güzelliğinden bir nefes alıp içimize çektiğimiz birçok güzel mekânı yarattı.

Yarattığı hemen hemen her eserin, özündeki tarihi yapısına dokunmaması, herkesin gözünde ona "tarihi canlandıran adam" imajını sağladı. Gülersoy, Fenerbahçe Parkı, Hidiv Kasrı, Çamlıca Tepesi, Emirgan Parkı'ndaki Sarı Köşk, Malta Köşkü, Kariye Müzesi, Sultanahmet'teki oteller ve Safranbolu'daki Safranbolu Konağı'nı restore etmenin yanı sıra İstanbul'un tarihini inceleyen birçok kitap yayınladı. Bunların dışında Gülersoy'un Türkiye'de imza attığı ilkler var: Ülkemizin ilk bilimsel kaynaklı etütlerini yayınlamak, ilk kez İstanbul yollarına trafik yön levhalarını koydurmak...

Çelik Gülersoy ile Turing'in başından geçenler ve çalışmaları hakkında söyleşi yaptık.

■ Kadıköy'de Fenerbahçe Parkı'nı güzel bir görünüme kavuşturdunuz. Buranın önemi sizce nedir? Fenerbahçe, İstan-

bul'un gönlünde taht kurmuş, tarihi 16'ncı yüzyıla dayanan bir mesire yeridir. 1950'den sonra şehrin motorlaşmasından burası da nasibini almıştı. Motorlu taşıt istilasına uğrayıp, yeşil alanlarını kaybetmişti. Biz, burayı geleneksel değerlerinden arındırmadan, yeniden yaratarak 20'nci yüzyıl mekânı haline getirdik. Geniş araziye çimlendirip, Osmanlı'nın mermer tarzı köşklarini yerleştirdik. Şu an Fenerbahçe parkı sadece Asya kıtası için değil, tüm İstanbul için en önemli mekânlardan biridir.

■ Turgut Özal zamanında Adnan Kahveci, Turing'in triptik gelirine el koymuştu. Bu olay kurumunuza ve sizi nasıl etkiledi?

Aslında bu olaydan ötürü ben; kurum hesabından çok, ülkem için hayırlılandım. Çünkü Adnan Kahveci'nin "Lüzum yok" deyip kaldırdığı hesap, Türkiye için rasyonel bir kaynaktı. O zamanlar Avrupa'da oturan Türkler' arabayla geçişleri söz konusuydu ve ülkemiz bu işten gelir elde ediyordu. 100 binden fazla araç Türkiye'ye serbest girince çıkış belgesinde, 300 bin aracın çıkış kaydına rastlanmıyordu. Bunların 30 bini ise Mercedes'ti. Yani Türkiye har vurup harman savuracak kadar zengin mi? Kendi elleriyle altın yumurtlayan tavuğu kestiler.

■ Bu olayın Fenerbahçe Parkı ile ilgili bir yönü var mı?

Elbette. Hatta bu yüzden dünyada bir ilk yaşandı. İlk kez bir kurum, mülkünü satarak şehre park yaptırmıştır.

■ Yani parkın faturası size mi çıkarıldı?

Evet. Parkı bitirmiş ve Haziran'da açılışını yapmıştık. Ağustos'ta gelir kesildi.

"Refahlı belediyenin yetkili ağızlarından bir kez olsun ya bir teşekkür ya da bir hayır duası çıkmasını bekledim. Yapmadılar."

Oysa tüm faturaları ödenmemişti ve çalışanlara ödenmesi gerekenler, kesilen gelire karşılanamazdı. Fenerbahçe Parkı'nın hak edişlerini ödeyebilmek, taşçıya, mermerciye, camcıya parasını verebilmek için elimizdeki en büyük mülkü satmak zorunda kaldık. Türkiye'nin en büyük dağ otelini, Koru Otel'i satarak borcu ödedik. Yani, Fenerbahçe, bir servete mal oldu.

■ **İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni Refah Partisi kazandıktan sonra, restore ettiğiniz bazı yerler sizden alındı. Bu konu hakkında neler düşünüyorsunuz?**

Aslında Çamlıca Tepesi, Yıldız Parkı ve Hıdıv Kasrı'nın sözleşme dönemi gelmişti. Dönemin İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Nurettin Sözen, işi sürüncemede bırakınca işbaşına gelen Refahlı yönetim, önünde pürüzlü bir iş buldu ve bu mekânları Turing'ten almayı tercih etti. Çamlıca, Hıdıv, Yıldız Parkı'nı bizden aldılar. Ben şimdi oralara açıkçası gidip bakmıyorum. Ama gidip bakanlar bana gelip, "Artık oralarda tek tip insanlar var, eski hali yok" deyince üzülüyorum.

Özellikle Çamlıca Tepesi, artık turizm acentelerinin turist götürmekten çekindikleri bir yer haline geldi. Buraya gelen turistler, fesettürlü insanları görüp Türkiye hakkında olumsuz görüşlere sahip olmasınlar diye, Çamlıca Tepesi

acentelerin programından çıkarıldı.

■ **Bütün bunlar sizde bir kırgınlığa neden oldu mu? İstanbul'dan gitmeyi düşündünüz mü?**

Kırgın olduğum doğru, ama bu biraz da İstanbul'daki genel bozukluktan kaynaklanıyor. Biz İstanbul'un temiz, düzenli zamanlarının çocuklarıydık. Her çiçek nasıl kendi toprağını ararsa, ben de eski kentimizi arıyorum. İznik'e yerleşmeyi düşünüyorum, fakat işime devam ettiğim sürece buradayım.

■ **Turing'in şu anki faaliyetlerinden bahsedermisiniz?**

Elde kalan işlerimizi sürdürüyoruz. Sultanahmet'teki oteller dizisi, Safranbolu Otel'i gibi. Bir de 1995'ten sonra yaptığımız ilave Büyükkada'daki harap köşkü onarmamızdı. Çünkü Büyükkada'nın iyi bir potansiyeli var ve biz bunu en iyi şekilde kullanmalıyız.

■ **Kadıköy halkı için düşünceleriniz nelerdir?**

Ben bu zamana kadar birçok park ve restorasyon işiyle uğraştım, ama Kadıköy'deki gibi kimse gelip bizzat teşekkür edip kutlamadı. Bunu da Kadıköylü'nün tahsilli, görgülü ve duyarlı olmasına bağlıyorum. Bazen düşünüyorum da sanki seçkin insanlar bir arada toplanmış gibiler. "Böyleleri de varmış" deyip sevinirim.



O, Çamlıca'yı terkederken sözleşme gereği yalnızca döşeme eşyaları almış...

ÇELİK GÜLERSOY KİMDİR?

Çelik Gülersoy, 1930 Hakkâri doğumlu olmasına karşın ilk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı. Beyoğlu İstanbul Erkek Lisesi'ni ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Lise öğrencisi iken göreve başladığı Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'nun çeşitli kademelerinde görev aldıktan sonra 1966 yılında müdür oldu.

Türkiye'nin ilk bilimsel kaynaklı etütlerini yayınladı. Turizm Bilimsel Uzmanları Uluslararası Derneği'ne ve Uluslararası Turizm Akademisi'ne üye seçildi. Turizm ve kültür çalışmalarından ötürü; Kültür Bakanlığı tarafından "Şeref Plaketi", İtalyan Cumhurbaşkanı tarafından "Cavaliere" ve Fransız Cumhurbaşkanı'nca da "Ulusal Takdir" nişanları verildi. İstanbul'un

tarihi korularının bakımını ve içlerindeki kasırların, köşkların restorasyonunu yaptı. Sultanahmet, Edirnekapi ve Safranbolu'da önemli sokakların onarımını gerçekleştirerek halka açılmalarını sağladı.

Yarattığı hemen hemen her eserin, özündeki tarihi yapısına dokunmaması, herkesin gözünde ona "tarihi canlandıran adam" imajını sağladı.



Kadıköy'ün 'Parlamenteerler Köşkü'

Yassıada'ya gönderilenlerle gönderenlerin aynı çatı altında bulunduğu Türk Parlamentoerler Birliği'nin İstanbul Şubesi, Kadıköy Göztepe'deki tarihi "Filizi Köşk"te hizmet veriyor.

BURÇHAN ÇOKGEZEN

Türkiye genelinde 3 bini aşkın üyesi bulunan Türk Parlamentoerler Birliği'nin İstanbul Şubesi, Kadıköy Göztepe'deki tarihi "Filizi Köşk"de hizmet veriyor. Birliğe, Türkiye'ye hizmet eden başbakanlar, Meclis başkanları, bakanlar, parlamentaerler, senatörler ve milletvekillerinin üye olduğunu anlatan Türk Parlamentoerler Birliği İstanbul Şubesi Başkanı Sami Kumbasar, "Güzel bir ortamımız var. Türkiye'deki belli hadiseleri gözardına atamayız. 1960 İhtilali'ni yapanlarla, Yassıada'ya gidenler aynı çatı altında.. 1971 muhtirasında hapse girip, sonra milletvekili olup Millet Meclisi'ne girenler ve buranın



(Soldan sağa) Sami Kumbasar (Başkan-Rize eski Milletvekili), Selahattin Güven (Yönetim Kurulu Üyesi-Trabzon eski Milletvekili), Vefa Poyraz (Yönetim Kurulu Üyesi-İstanbul eski Senatörü ve İstanbul eski Valisi), Ertuğrul Çolak (Denetçi-Bilecik eski Milletvekili), Numan Uzun (Üye- İstanbul eski Milletvekili), Nurhan Ertemiz (Üye-İzmir Milletvekili), Numan Uzun (Üye, İstanbul eski Milletvekili), A. Şevket Bilgin (Üye, Rize eski Milletvekili).

üyeleri aynı çatı altında.. 1980 İhtilali'nde atılanlarla

80 ihtilalini yapanlar da aynı yerde.. Çok güzel bir tesadüf içinde faaliyetlerimizi yürütmekteyiz" diye konuştu.

Türk Parlamentoerler Birliği, Ankara'da 1976 yılında Adalet eski Bakanı Yusuf Ziya Önder başkanlığında 28 kişiyle kuruldu. 1980 ihtilalinden sonra çalışmalarına kısmen ara veren, tekrar demokratik hayata geçtikten sonra faaliyetlerini yoğunlaştıran birlikte, siyasal alanda başarılarla imza atmış birçok ünlü siyasetçi görev yapıyor. Birliğin diğer derneklerden farklı olarak çalışan bir dernek olduğunu anlatan Kumbasar, "Birliğimizin isminin başında Türk kelimesi vardır ve kamu yararına çalışan bir dernektir. Üç şubemiz var. En büyük şube-

miz İstanbul'da, sonra İzmir ve Bursa şubesi geliyor. Genel merkezimiz ise Ankara'da" dedi.

BELEDİYE YER VERDİ

İstanbul Şubesi'nin 1986 yılında kurulduğunu söyleyen Kumbasar, "İlk başkan, Dışişleri eski Bakanı rahmetli Saadettin Erkmen'di.

1990 yılında ise Kadıköy'de Belediye Başkanlığı yapmış eski milletvekillerimizden Cengiz Özyalçın ikinci başkanımız oldu" diye konuştu. Cengiz Özyalçın'ın başkan olmasından sonra İstanbul'daki faaliyetlerini daha da artırdıklarını kaydeden Sami Kumbasar, "Kadıköy Belediyesi, 1991 yılında Özgürlük Parkı içinde Filizi Köşk'ü ve iki dönümlük arazisinin kullanım hakkını 25 yıllığına Türk Parlamentoerler Birliği İstanbul Şubesi'ne, bakım ve kollanmasını da TBMM'ye verdi. Bu güzel tesisin bize verilmesi suretiyle, İstanbul'da dağınık yerlerde bulunan arkadaşlarımız bir çatı altında toplandı" dedi.

İstanbul şubesinde 600 üyesi bulunduğunu, parlamentaerlik yapmış kişilerin birliğe üye olduklarını anlatan Kumbasar, birçok sosyal etkinlik gerçekleştirdiklerini sözlerine ekledi. Birlikte, günlük bazı olayları, önemli aktüel haberleri değerlendiren toplantılar düzenleniyor.



FİLİZİ KÖŞK'ÜN TARİHÇESİ

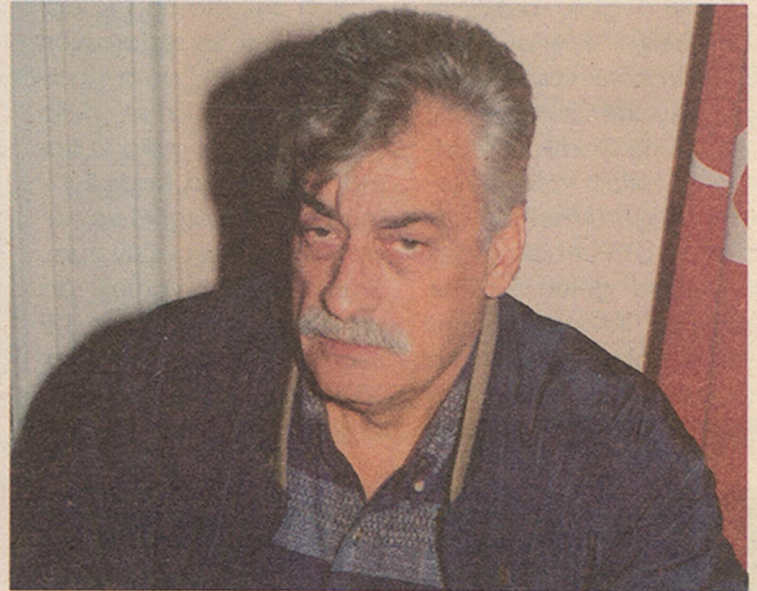
Filizi Köşk, Osmanlı İmparatorluğu son devir padişahlarından (1876-1909) İkinci Abdülhamit'in mabeyini Hümayun Başkâtibi "Kara" lakaplı Tahsin Paşa'ya ait. Köşk, o tarihlerde sarayın ileri gelen erkânının yazın tercih ettikleri Göztepe'de bulunuyor.

19'uncu yüzyıl mimarisini yansıtan ve günümüze kadar gelebilen ender örneklerden biri olan Filizi Köşk, dönemin tercihi olan

"art-nouveau tarzı"nın özelliklerini taşıyor. 70 santim yüksekliğinde bir su basmanı üzerinde zemin, birinci kat ve çatı katından oluşan köşk, genel plan açısından orta bölmeye açılan yan odalar ile geleneksel Türk evi özelliklerini taşıyor. Yapının tavanları altın varak işlemeli. Birkaç defa el değiştirilmesi ve restorasyonlara tabi tutulması nedeniyle köşk, art-nouveau karak-

terini kimi yerlerde yitirmiş. Örneğin, balkon korkulukları ve giriş merdivenleri genel atmosfere uymuyor.

Filizi Köşk, Kadıköy Belediyesi'nce yönetimi Türk Parlamentoerler Birliği İstanbul Şubesi'ne verilmek üzere TBMM'ye intifa hakkıyla 25 yıllığına devredildi. Köşk ve bahçesi restore edilerek 8 Haziran 1991 tarihinde hizmete açıldı.



Türk Parlamentoerler Birliği İstanbul Şube Başkanı Sami Kumbasar, derneklerinin farklılığını vurguladı.

İSTANBUL ŞUBE YÖNETİM KURULU

Başkan: Sami Kumbasar

Başkan Yardımcısı: Dr. Mete Tan

Genel Sekreter: Avni Gürsoy

Sayman: Hikmet Savaş

Üyeler: Selahattin Güven, Vefa Poyraz, Orhan Demirtaş, Dr. Arif Bilgin, Doğan Öztunç, Numan Uzun, Nurhan Artemiz

Denetim Kurulu: Şevki Aysan, Ata Bodur, Ertuğrul Çolak.



Hatırladıklarım

EROL GÜRLER

Şeyhülislam kapisinin, İstanbul Kadısı'nın önünde veya yüksek yerlerdeki minarelerin şerefesinden hilali ilk gören iki şehit önünde bunu ispatlayınca top atışları ve ezanlarla ilan olunurdu Ramazan. "Rüyet-i hilal ay görüldü" diye.

Camilerin kandilleri yanar, selatin camilerinde mahyalar (sultan camileri) inci gerdanlık gibi şehri süslerdi. Mahyalara, "Safa geldin ya Ramazan", "Ya Hazret-i Allah", "Hoş geldin, ya Ramazan" gibi muhtelif ayetler yazılırdı.

Bu mahyalara Ramazan'ın 15'inden sonra gül, karanfil, lale gibi resimler, kadir ve bayram gecesi ise ulu camilerin minarelerine şerefeye kadar kaftan giydirilirdi. Son günlerde ise hayır duaları ve "Güle güle" diye uğurlanırdı, elektriğin olmadığı o devirlerde ayrı bir sanat ve temaşa zevki teşkil ederdi bu mahyalar.

Mahallelerde ise halk mahalle bekçisinin davulu ve manileri ile Ramazan'ın başladığını dalga dalga yayılarak öğrenirdi. Çocukların ahşap evlerden, konaklardan bekçinin arkasına takılıp, "Ramazan geldi hoş geldi, baklava tepsi boş geldi" sadaları ve sevinç çığlıkları ile karşılanırdı.

Zaten hazırlıklı olan halk hemen iftar sofralarını kurar, akın akın mescitlere, camilere mum veya gemici fenerleri ile tüm mahalleli gruplar halinde teravih namazına gidilir, o gece sahura kalkılırdı. Şimdilerde ise rasathane beliriyor, bu saatleri.

Eskilerde bugünkü gibi teknoloji ürünleri, kasetler, CD'ler, TV'ler, radyolar vs. olmadığından ve hatta elektrik de bulunmadığından akşam ezanı ile kararın hava teravih namazı sonrası tam bir karanlığa gömülürdü. Toplum, Ramazan'ın eğlence keyfini günün imkânlarında, örf ve adetlerine göre kendisi yaratırdı. Evlerde, konaklarda, sarayda her sınıfa göre eğlenceler Ramazan'ın ayrı bir güzelliği idi. Son dönemlerde, yani II. Meşrutiyet'ten sonra (1876) Şehzadebaşı Direkleri'nde tiyatrolar, tuluat kumpanyaları, sirkler, hokkabazlar, semai kahveleri, pehlivan güreşleri hep burada toplanmıştı.

Türkler İstanbul'u aldıklarında, yani 1453'de, Ayasofya Meydanı'ndan başlayıp Edirnekapi'ya varan "Mese" adlı bir cadde vardı. Bu caddenin iki tarafı direklerle dayanıp revaklarla örtülü (saçaklı dam).. Kişin yağmur ve kardan, yazın sıcak ve güneşten halkı koruyan bir gezinti, alışveriş ve temaşa yeri idi.

Zaman içinde bakımsızlıktan tahrip olup harap bir hale gelen bu caddenin, geçen yüzyılda ancak Vezneciler ile Şehzadebaşı arasındaki kısmı onarıp sağlam kaldığından buraya "Direkleri" denilmiş ve her Ramazan İstanbul'un en canlı ve en renkli eğlence merkezi olmuştur. 1880 yılından sonra burada pek çok tiyatro yapıldığını görüyoruz. En meşhurları, "Kel Hasan", "Kavuklu Hamdi", "Küçük İsmail", "Şevki Minakyan" dir.

Semtlerde çocuklar için Karagöz, kukla gösterileri yapılır.. Yaz aylarında ev, konak veya kahve bahçelerinde güzel seslerin fasilları dinlenir, taklitler yapılır, Bektaş, İncili Çavuş fıkraları, evin büyükleri nineler, babaanelerinden belki yüz kere dinlenmiş Keloğlan, Zümrüdüanka masalları anlatılırdı. Yazın ise kuyuya veya sarnıca sallanmış, küpte veya toprak testide soğutulmuş buz gibi şerbetler, ayranlar, Arnavut ustalarının kaymaklı, meyvalı seyyar dondurma çeşitleri, demli çaylar, köpüklü kahveler içilir.. Kişin işe lapa lapa yağın kar, ince tüy gibi sokakları kaplarken, damlarda, ellerde gazyağı feneri, köşe başlarında de havagazi fenerlerinin loş ışığında önce teravih namazına, sonra sahura kadar eğlence ve sohbetler devam ederdi.

İSKELE

Antepfıstığı (2)

Sabah erkenden kalkarak köy yollarına düşüyor, yetmiş kilometre sonra çalışacağımız köye varıyoruz. Buradaki insanlar, şehirdekilerden biraz daha mutlu gibi.

Bu arada jandarma bizi sürekli koruyor, olası bir tehlikeye karşı. Ama bizi prodüksiyon amirine karşı koruyan hiç kimse yok. Hatta "Ben bu filmin her şeyinden sorumluyum" diyen jön bile bizi koruyamıyor. Öğle yemeği ilk günden üçüncü sınıf bir lokantadan getirilerek açılış yapılıyor. Yapım yönetmeninin savunması tek ve net: "İstanbul'dan para gelmediği için bundan fazlasını yapamıyoruz. İdare edin." Sonunda yönetmen devreye girerek yapımcıyı Ulus'taki villasından arayarak biraz daha anlayışlı olmasını istiyor ve yemekler düzeliyor...

Bu kez Diyarbakır'ın on kilometre dışında bir çiftlikte çalışıyoruz. Çiftliğin alanı elli dönüm, çevresi okaliptüs ve palmyelerle çevrili. Öğle yemeğimizi çiftliğin tam ortasındaki villanın önündeki havuz başında yiyoruz. Burası Diyarbakır'dan o kadar farklı ki, kendimizi Polenezköy'de sanıyoruz. Akşam çekim bittiğinde, genç çiftlik ağası, üç-beş oyuncu ve yönetmeni Mercedes'le otele bırakıyor. İlk kez hiçbir trafik lambasına takılmadan bir şehrin içinde yol alıyorum. Kaptan ağa hiçbir ışıkta durmadan bizi otelimize bırakıyor (Bize de iyilik yaramaz).

Şehirde dolaşan lüks otoların plakası nedense hep "06". "21" olunca Diyarbakır'a giriş ve çıkışlarda çok çevirme oluyor. Gerçekten giriş çıkışlardaki çevirme insanı canından bıktırıyor. Anlatılanlara göre eski sıklık kalmamış. Eskiden olduğu gibi fazla terör korkusu da yok. Akşam olup da gün batunca surların dibindeki çiğercilerde yer bulana aşkolsun.

Çiğerciden kalkıp otele dönüyoruz. Otelin kapısında irili ufaklı onlarca çocuk, ama bu her akşam böyle ve çocuklar hemen hemen her yerde avuçlarını açıyorlar: "Amca para ver." Bu çocukların neredeyse tamamı Diyarbakır'a dışarıdan göç eden ve işsiz olan ailelerin çocukları. O çocukları görmekten gelmek için insanın kör olması gerekir. Bizler bakar kör olarak çocukların arasından geçip odalarımıza çıkıyoruz...

Son çekim günümüz, otelden ayrılıp, Palaşa doğru yola çıktık. Bizim yola çıktığımız araç, film boyunca kiraladığımız ticari bir taksi. Oya Aydoğan, Yönetmen Melih Gülgen ve benim dışındaki ekip bizden yarım saat sonra yola çıkacaklar.

Diyarbakır'ı gerilerde bırakıp Siverek civarına vardığımızda antepfıstığı ağaçlarının bol olduğu bir bölgeye varıyoruz. Oldubitti, taze antepfıstığına hiç dayanmam. Şoförümüz Hatip'e fıstık ağaçlarını işaret ederek, "Az dur da bir su dökeyim" diyorum. Hatip, cin gibi, ne demek istediğimi hemen anlıyor. "Ebe dikkat et" diyerek beni uyarıyor. "Etrafta bekçisi var mıdır?" diye bakınarak tarlaya doğru yürüyorum. Hani bekçiye görünürse müsaade isteyeceğim, ama ortalıkta bekçi falan yok.

Çişimi yaptıktan sonra ceplerimi güzelce antepfıstığıyla doldurdum. Tam arabaya doğru yürürken arkamdan mekanik bir ses duyarak geriye döndüm. Ve tüfeğine mermi süren almış yaşlarında bir ihtiyarla göz göze geldim. Daha ben ağzımı açmadan, namıyü bana çevirdi ve "Hırsızlık yapmaya utanmısen ula namıssız" dedi. Yüzüm kızarak utanıyordum, "Etrafa baktım, sizi görseydim müsaade isteyecektim" diyorum, ama o beni dinlemiyor. "Ayıp değil, hırsızlık yapısen?" Parasını veriyorum, almıyor. Fıstıkları iade ediyorum, almıyor. "Dayı bari helal et" diyorum. "Mal benim değil ki, nasıl helal edem? Tarla ağanın" diyor.

Utunarak arabaya biniyorum, Hatip'e, "Tamam, gidelim" diyorum...

Çekimler bitiyor, otelden ayrılıp havalimanına geliyoruz. Uçağımız havalanıyor ve fıstık ağaçlarının üzerinden geçiyoruz, yeniden yüzüm kızarak utanıyordum. Kulaklarımda ihtiyarın sesi çınlıyor: "Utunmısen namıssız?" Canımı en çok sıkın da fıstıkları otelin lobisinde unutmuş olmam. Bir daha hırsızlık mı? Sahibini bulmadan asla... Hoşça kalın, dostça kalın...

Menderes SAMANCILAR

Haftalık Bağımsız Siyasi Gazete

Gazete Kadıköy'de

YAYINLANMASINI İSTEDİĞİNİZ İLANLARINIZ İÇİN

Tif.: (0216) 326 51 92
326 51 93

Fax.: (0216) 326 51 82

AJANS T

Peynirli, Kıymalı, İspanaklı
Mantar Soslolu **SU BÖREĞİ**

Peynirli, Kıymalı, İspanaklı
Patatesli **KOL BÖREĞİ**

Cevizli, Fıstıklı **EV BAKLAVALARI**
EV MANTISI, DİYET KURABİYE
çeşitlerimizi deneyin.

KALİTEYİ ve FARKIMIZI GÖRÜN.

GÜL
Kuruluş: **BÖREK EVİ** 1998
Franchise İşletmeleri

PAKET SERVİS İÇİN
BAHARİYE (0216) 337 22 38 KADIKÖY (0216) 414 75 01 BOSTANCI (0216) 384 76 85
FENERBAHÇE (0216) 346 80 96 FAHİH (0212) 531 69 29 ÇAPA (0212) 633 61 56

GAZETE KADIKÖY'ün

Reklam ve Halkla İlişkiler Bölümü

için en az lise mezunu,

güler yüzlü, konusunda tecrübeli

MÜŞTERİ TEMSİLCİLERİ

aranıyor

Tel.: (0216) 326 51 92 - 93

DIRECTSHOP

PEŞİN FİYATINA 12 TAKSİTLE

✓ Televizyonlar

✓ Müzik Setleri

✓ Buzdolapları

✓ Video Kameralar

✓ DVD

✓ Mikro Dalga Fırınlar
(Yemek Kitabı Hediye)

SHARP KADIKÖY DIRECTSHOP: Serasker Cad. Osmaniye Sokak No: 1 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0.216. 449 21 74 (PBX) Faks: 0.216. 449 21 75

PILSA

ENFLASYON BU HIZLA İLERLERSE, YAKINDA MANAVA GİDERKEN PARALARIMIZI SEPETLE, DÖNÜŞTE ALDIĞIMIZ SEBZELERİ DE CEBİMİZDE TAŞIYACAĞIZ.

L.S. McCANDLESS

ADAM bir iş için başvurmuş. Kendisine doldurması için bir form vermişler. Başlamış soruları yanıtlamaya. Ortalara geldiği zaman karşısına bir soru çıkmış: "Evlilik halli?.." Adam, biraz düşünmüş ve yanıtlamış:

- "Haftada bir ya da iki..."

ZENGİN bir adam ev arıyordu. Bir gazete ilanı gözüne ilişmiş: "Her türlü konfor, manzara vesaire mevcut lüks daire satılıktır." Adam adrese bakmış ve telefo-

nu açıp evi tutmak istediğini söylemiş. Ertesi gün işlemler bitmiş. Daha ertesi gün de eşyaları sabahın yol almış. Akşamüstü eve gidip kapıyı çalmış, çok güzel bir sarışın kapıyı açmış:

- "Kimsiniz siz?.."

Kız kafasını önüne eğmiş:

- "Ben vesaireyim efendim..."

ADAM, doktora muayeneye gittiğinde acı haberi öğrenmiş. Ölmesine 24 saat kalmış. Eve gidip karısına durumu anlatmış. Bir süre karşı-

lıklı ağlamışlar. Sonra kadın sormuş:

- "Senin için yapmamı istediğin bir şey var mı?.."

- "Evet karıcığım. Ölmeden önce seninle son bir kez... Anlıyorsun değil mi?.."

Kadın, bu son arzuyu reddedememiş. Bir, iki, üç, dört derken, kadın isyan emiş:

- "Artık yeter kocacığım. Sen yarın sabah kalkmayacaksın, ama ben kalkıp çocuğu okula hazırlıyacağım..."

KULUÇKA

Beyaz adam evine dön, bıktık yüzüne bakmaktan

A çıktım. Canım kokoreç çekmişti. AB'ye aday olduğumuz şu günlerde kokoreç yemek nereden gelmişti aklıma. Tam kokorecimin nasıl olduğunu söyleyeceken kameralara yakalanmışım. Şmarıkça bir kız elindeki mikrofonu bana tuttuğunda, içimden gülesim geliyordu. "Allah Allah" diyordum içimden, "Bana ne AB'den" demesem de acıkmışım insan gibi. Ne yani, ben acıkamaz mıydım? Mikrofonu bana uzatan kız, sorusunu sorarken kameraman da yorumu katlıyordu. Dükkan sahibi olduğunu her halıyla belli eden şişman adam, bana ilgiyle bakıyordu. Anlaşılan ne diyeceğimi bekliyordu. Çünkü mikrofonu bazıları Türklük gururuyla konuşuyorlardı. Bir den koro başlamıştı:

"Avrupa Avrupa duy sesimizi

Bu gelen kokorecin ayak sesidir."

Hayda bre! Bu ayak sesleri de nereden çıkmıştı şimdi? Eee, şimdi ben ne söyleyecektim mikrofonu? Gelip geçenler de etrafımıza toplanmış, bana bakıyorlardı. Orada birazcık tanındığımdan olsa gerek, "Dikkatli olmam gerekir" diye düşünmedim bile. Herkesin dikkati üstümden ben nefesimi tutmadan, "Beyaz adam evine dön, bıktım artık yüzüne bakmaktan" deyivermişim. Etrafımdaki herkes şakınlıkla bana bakıyordu. Bir gülme tutmuştu beni. Kahkahalarla gülüyordum. Gülüşüme bir türlü engel olamadım. Hızla uzaklaşım oradan. Ardından söylenen sesleri duymuyordum bile. Biri okkalkı bir küfür savurmuştu ardımdan. Umrunda bile değildi savrulan küfür.

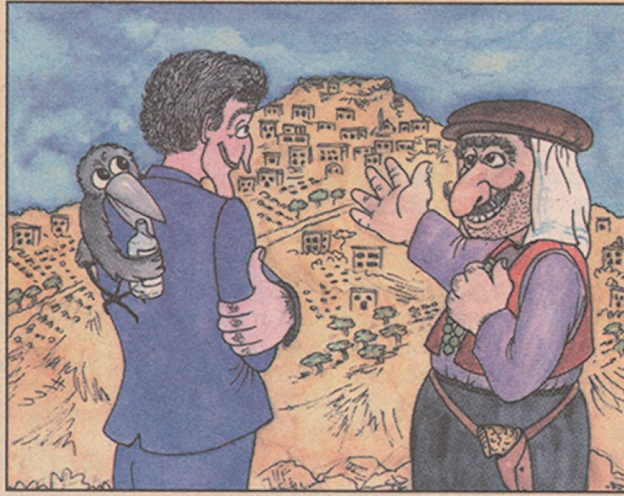
Evet ya, Avrupa kokorecin yenilmesini yasaklamıştı ve buna gülmüyordum ben. Aslında güldüğüm, hayatın sıradanlığı içinde anlaşılan hamasi duyguları. Ben asla sesimi yükselterek bir şeyleri söylemeye kalkışmayacaktım hiçbir zaman.

Hey hey, hop hop,
Uygun adım, marş marş,
Hedef, kokoreç yemeye.

Halil İbrahim ÖZCAN

ZABITA ZABİT® (3)

Yazan: Cevat KORKMAZ ■ Çizen: Asuman KÜÇÜKKANTARCI



Zabit, para dolu bir küvette Pakizeler'le şampanya patlatacağı günlerin hayaliyle Mardin yollarına düştü. Askerlik arkadaşı Beşir'i şimdi daha çok seviyordu. Kaçarı yok, bu kez voliyi vuracaklardı.

Sabah karşı Siverek'e girişinde korucu barikatına takıldılar. Kimlik kontrolü yapılacak. Korucubaşı Tahir, "Hoş geldiniz" dedikten sonra, kendisine uzatılan kimlikleri incelemeye başladı. Okuma yazması yoktu. Sadece resimlere bakıyordu.

Sıra Zabit'e geldiğinde, karga Talat'ı gösterip, "Bu pisliğin ne işi var burada? Yoksa kurye mi?" diye sordu, sert bir sesle.

Zabit afalladı. "Bu benim kuşum" dedi. Korucubaşı anırır gibi güldü. Alaylı bir sesle, "Sittir git lan" dedikten sonra otobüsten indi.

Zabit'in morali bozulmuştu. "Mardin'de de bu adamlar varsa yandık" dedi içinden.

Öğlene doğru Mardin göründü. Şehrin tepesindeki radar balonları Zabit'e çok sevimli görünmüştü. Arsalar pazarlarken bunların avantaj olabileceğini düşündü.

Beşir, Zabit'i Mardin Garı'nda abartılı bir törenle karşıladı. Hemen eve gittiler. İçliköfte, mumar ve iç pilavdan oluşan yemekleri Zabit hayatında yememişti. Sofradan kalkar kalkmaz ishal oldu. Bağırsaklarındakilerin bir kısmını donuna kaçırıp, tuvalete

zor yetti. Tam çıkmıştı ki, tuvalete geri döndü. Günü rezil olacaktı.

Zabit'in karnındaki senfoni sabaha kadar sürdü.

Sabah uyandıığında iyice süzül-müş, hafta biraz da zayıflamıştı. Yanağındaki sineğe şaplağı indirirdi. "Ne biçim yer. Gelmese miydim?" diye düşünmekten alamadı kendini.

Az sonra Beşir'in 72 model Reno'suna yerleşip Savur yönüne hareket ettir. Beşir, "Seni en güvenilir araziye götürüyorum. Sahibi akrabamdır" dedi.

Zabit, "Biliyorsun, hemen para veremeyiz. Satıp ödeyeceğiz" dedi. Bu arada Radyo İstanbul'da, 4.7 şiddetinde yeni bir artçı depremi haber veriyordu.

Zabit ellerini ovuşturup, "Göreceksin, izdiham olacak" dedi sevinerek. Sineğin ısırıldığı yanağı şişmeye başlamıştı.

Mardin çıkışındaki tepeli yarım saat tırmandıktan sonra, kayalık bir yerde durdular.

Beşir, "Aha, işte burası" dedi. Zemin sağlam görünüyordu. İstanbul'da herkes, temelinde kaya olan arsalar arıyordu.

Beşir'in yakını Sürgücü mıntıkası korucubaşı Şehmuz, silahlı adamlarıyla görününce, Zabit küçük dilini yutacaktı.

"Buralar benim" dedi, Şehmuz, "İstediyiniz kadar satın."

Zabit, "Tapuları var mı?" diye sordu. Şehmuz öfkelenmişti, "Tapuya ne gerek var lan? Ben ne dersem o olur" dedi köpürerek.

Zabit suspus olmuştu. "Anaa", dedi içinden, "Ben başka bir ülkeye mi geldim?" Yanağındaki şiş iyice belirginleşmiş, ısırığın olduğu yer su toplamaya başlamıştı.

Arazide birkaç kez turladıktan sonra Zabit'le Beşir, korucubaşı Şehmuz'dan izin isteyip geri döndüler.

Zabit'in hayalleri bir kez daha dümdüz olma tehlikesiyle karşı karşıyaydı.

Herzemtrak bir moralde Mardin'e girer girmez Sağlık Ocağı'na gittiler. Zabit'in yanağını gören Lüleburgazlı doktor teşhisini koymakta zorlanmadı. "Şark çibani" dedi, "Yıllardır ilk kez rastlıyoruz."

Zabit, ağlamamak için zor tutuyordu kendini. Kaşınma isteği öyle artmıştı ki, yüzünü parçalayabilirdi.

Eve döndüklerinde Talat'ı karşısına aldı, "Alçak karga, al sana fırsat. Gagalasın sivilceye, sık" dedi.

Talat büyük bir keyifle, Zabit'in yanağını gagasına sıkıştırdı. Zabit can havliyle bağınıyordu. Operasyon bittiğinde ikisi de rahatlamıştı.

Ertesi gün yeniden İstanbul yollarındaydı. Otobüsün radyosundan yükselen bir ses, Mükerrrem Kemertaş'ın "Şu benim deli başım" türküsünü söylüyordu.

ALKOL

Düşman gibi durma
kanımda
Şeytan gibi durma
Kadehte durduğun gibi,
Şişede durduğun gibi
dur
Rahat dur ulan!

AYIK

Dövdüler
Bayılıncaya kadar
Zayıfladı, çöktü
Kemikleri sayılıncaya
kadar
O da kahretti dünyaya
İçti içti
Musalla taşında

ayılıncaya kadar

TO BE OR NOT TO BE

Bütün mesele içmek
Ya da içmemek değil
İçince küçülmek
Küçülünce içmemek
Ümit Yaşar OĞUZCAN

KEREVİZ yerken harcanan kalori, kereviz içindeki kaloriden daha çoktur.

SALATALIĞIN yüzde 96'sı sudur.

BİR kilo limonda bir kilo çilekten daha çok şeker vardır.

HAVUCA rengini karoten verir.

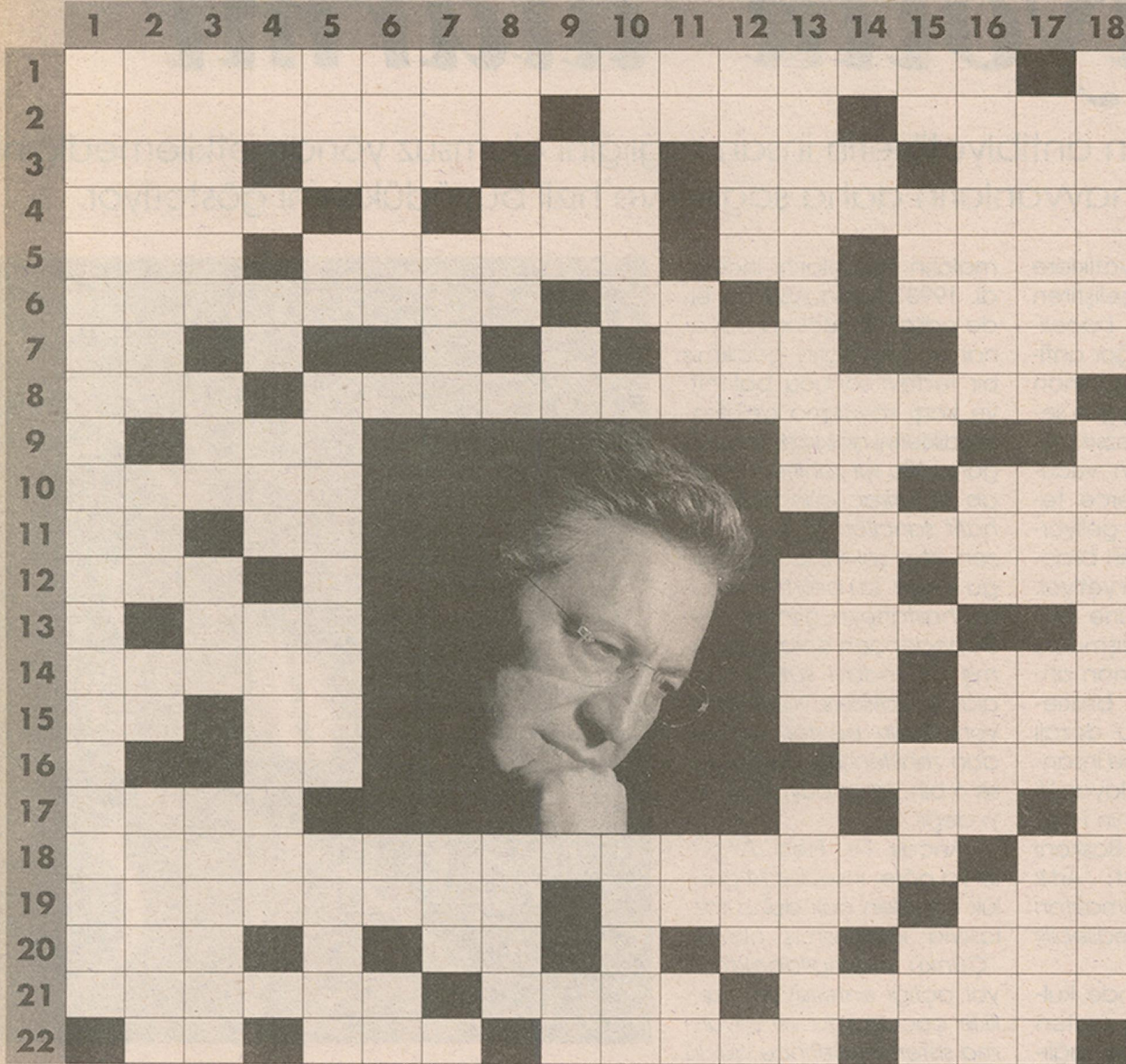
MARILYN MONROE'nun altı ayak parmağı vardı.

PERU'da hiç umumi tuvalet yoktur.

RODİN'in ünlü "Düşünen Adam" heykeli, aslında ünlü İtalyan şair Dante'nin portresidir.

BULMACA

Muhittin CİVELEK



SOLDAN SAĞA: 1) Rönesans döneminin Floransalı ünlü ressamı. 2) Tatlısu balığı - Gelme, geliş - Müzik aleti, kemanla viyolonsel arasında büyük keman - 3) Açık Tanrı "Limos'un sessizleri - Kumaş - Kısa bifti - Mikroskop camı. 4) Baş - "Oksijen'in simgesi - Eski dilde "saygı" - Yığılma. 5) Fikir, düşünce - Becket'in ön adı - "Anne'nin sessizleri - Bayındırlık. 6) Acıma duygusu - "Ayşe'nin sessizleri - Element - Kuzey Atlantik Örgütü. 7) "Hafrensiyum'un simgesi - Geçit yapılan caddelere geçici olarak kurulan yazılar ve çiçeklerle süslenen kemer - "Nilesotno'nun uluslararası plaka işareti. 8) Avrupa Ekonomik Topluluğu - Bir ses sanatçımız. 9) Bilinmeyen gök cismi - Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine çeviren araç. 10) Üstleme, üstünde durma - Bir ek - Avrupa Patent Ofisi. 11) Soru eki - "Yüzyıl"ın kısaltılmışı - Bir meyve. 12) Eski dilde "gösterme" - Namus - Baston. 13) Saçı olmayan - Tren yolu. 14) İngilizce yeterlilik sınavı sistemi - "Kilogram"ın kısaltılmışı - Kuzey Afrika'da bir ülke. 15) Kısa zaman birimi - Batı Anadolu'da köy yığılı - "Altn"ın simgesi. 16) İngilizce "bay" - Bir çiçek adı. 17) Tesir - "Ruteyrum'un simgesi. 18) "Mona Lisa" adlı tablonun ressamı - Türkiye'nin uluslararası plaka imi. 19) İrman - Farsça "yıldız" - Mülk. 20) Fal - Sodyum - Kamer - Küçük bir maymun türü. 21) Edebiyatta alaycılık - Eski dilde "namussuz" - Net olma. 22) Duman kiri - Bir meyve - Çabuk, ivedi - Eski dilde "saman".

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Yılmaz Karakoyunlu'nun bir kitabı. 2) Bir halk dansı - Giz - Genişlik - Eski dilde "gururu". 3) Eski dilde "nefes, ruh, canlılık" - Doluşma - Ses, yankı - Evren. 4) "Disbaryum'un simgesi - Kabaca "evet" - Jeolojide kırık - Kadını davranışları olan erkek. 5) Tann - Bir kürk hayvanı - Zülfü Livanelli'nin (Fotoğrafı) bir albümü - Bir bayan adı. 6) Yağ yoğunluğu - "Rus'un sessizleri - Mitojide bir tanı. 7) Davula vurulan ince değnek - Eski dilde "aslina yakın açıklama" - İnancın kuralları, kurumlar, semboller biçiminde toplanan düzen. 8) Yayla atılır - Bir peygamber adı - Şair. 9) Avrupa Ekonomik İşbirliği Ofisi - "Tüh" ünlemi - Bir haber ajansı. 10) Bir çiçek adı - Alman Hava Kontrol ve Uyarı. 11) Belirti - Eski bir uygarlık - Çok yüksek frekans - Bir nota. 12) Ana rahminde doğma zamanı tamamlanmamış çocuk - Karada ve denizde hayvan yakalama işi - Uyma, yerine gefirme. 13) İstanbul'da bir semt - Geri - Bellek Tanrısı. 14) "Metre'nin kısaltılmışı - Orta Amerika'da bir ülke - Krom. 15) Bir nota - Gizli düşmanlık, garez - Yabancı - Bir renk - Luteriler Konseyi. 16) Bolivya'da bir dağ - Bağırsak - Düzen, hile - Duraklama. 17) Güçlü, dayanıklı - Görüş uzaklığının azalması, hafif sis - Gösteriş, caka - Bir olayın zamanını bildiren söz ya da gün. 18) "İliada ve Odysseus'un yazarı - Ülkesini, halkını sevmek.

HAFTANIN ŞİİRİ

HAVVA'NIN KIZI

Bacak bacak üstüne koyma
Ortadan ayırma saçlarını
Gülerken deli edersin
Gülme

Esvabın darını giyme
Hele kapının önünde durup
mehtaba karşı
Elini elime verme

Zor olur ayrılması senden
Bak söylüyorum
Delikanlıyım
Fena olurum
Günahkâr olurum
Yapma
Sakin ha
SÖYLEDİKLERİME BAKMA

Orhan M. ARIBURNU

ASTROLOJİ

Tuğba VAR

**KOÇ** (21 Mart - 20 Nisan)

Artık bu saatten sonra çiğneriz beş para etmez sizin. Niye mi? Bir de soruyorsunuz. Avrupa Birliği'ne girdik. Ne mi olacak? Sakatat yemek yasaklanacak. Artık arnavutçileri yok, kokoreç yok, damardan tuzlama yok. Fenerbahçe işkembecileri meslek değiştirmeye hazırlıklı olsun. Nohutlu pilav üstü tavuk yeni menümüz.

**BOĞA** (21 Nisan - 20 Mayıs)

Her "Tuzum var" diyene bir hiyar kapıp koşuyorsunuz. Sonunda hiyarı başkaları yiyor, tuzu siz yalıyorunuz. Sizin yaptığınız ticaret değil, külli zarar. Siz en iyisi veznedarlıktan banka sahipliği mertebesine eren duayenlerin doksan gram kuşe kâğıda basılı hatıratlarını okuyun da para kazanmanın ne kadar zor zenaat olduğunu görün.

**İKİZLER** (21 Mayıs - 20 Haziran)

Sizlerden çektiğimi nasırlarımdan çekmedim. Nasır oluşmasının en büyük nedenlerinden biri iyi ayakkabı seçemektir. Önce ortopedik ayakkabı markaları nelerdir onu bileceksin. Bunlar nerede bulunur onu tespit edeceksin. Yok fiyatıydı, yok derisiydi sıkı adamı. En iyisi siz Lego Bego Kestaneye uğrayın, size uygun olanı giydirmenizi ayarlayalım.

**YENGEÇ** (21 Haziran - 22 Temmuz)

Gül Bahçem, sizin bu burçta olduğunuzu öğrendikten sonra, günlerdir gözlerime uyku girmedim. Niçin yıldızlara ters gözle bakıp kötü taraflarınızı görüp sizleri üzüyorum diye. Sizlere eklemeliyim ki su sürüngele dediğim için de çok pişmanım, affedin beni. Bir daha böyle yazarsam iki gözüm şaşş baksın.

**ASLAN** (23 Temmuz - 22 Ağustos)

Politika iktidar için yapılırken, siz ne yapıyorsunuz? "Politikanın hem iktidarı, hem muhalefeti var" diye muhalefeti tutuyor ve "Muhalefet yapacağım" diye maşınıza yapılan zamma bile karşı çıkıyorsunuz. Artık siz sicilli bir ag-resifsiniz. Sizden ne Büyükşehir Belediye Başkanı, ne de Yalova Kaymakamı olur. Sahi mi? Yalova vilayet mi oldu?

**BAŞAK** (23 Ağustos - 22 Eylül)

Sizi anlamak mümkün değil, sevdiğinizizi üzme için her an elinizin altında 20-25 suçlama dosyası tutuyor, dosyanın birinden mahkûm edemeyen, pantolon uydurmadık, gömlek verelim felsefesiyle hemen diğer dosyayı açıyor. Yok yok, sen ilk dediğim değil, şu ipe sapa gelmez nedenden suçlusun! Hesap ver, alçak! Ve diğer klasik naralarınızla çat kapi infazı yapıyorsunuz.

**TERAZİ** (23 Eylül - 22 Ekim)

Ayağınız burkuldu diye şehirlerarası sorun çıkarmanız gerekmez. Sizin yüzünüzden Türk Telekom, Türkcell ve Telsim hatları felç oldu. Uzatmayın artık! Sahi ayağınızı burkan sizsiniz, İstanbul'dakinin ne suçu var? Hem size kim dedi yüksek öçpeli terlik giyip, gizlice mutfakta atıştırmaya gidin diye.

**AKREP** (23 Ekim - 22 Kasım)

Geçen hafta polis kayıtlarına faili meçhul mekur bir saldırı olarak geçen olayın; yetkililerden aldığımız bir habere göre aydınlanmaya başlaması burç alemini sevince yaygara etti. Bilindiği üzere bir bilgisayar korsanı siteme girip babamın burcuna sataşmış. Babam da beni sorumlu tutarak telif ücretime el koymuştur. Robot resminiz çizildi, kaçış yok en iyisi teslim olmanız.

**YAY** (23 Kasım - 21 Aralık)

Yay burcundasınız diye yaylı tambur çalmaya kalkmanız size pahalıya patlayacak. Hocanın ücretinden, tamburun fiyattan haberi var mı? Hem siz kendinizi tamburu Cemil Paşa mı zannediyorsunuz? Sizden olsa olsa kemankeş olur. O zaman da kendinizi Dördüncü Murat'ın Veziriazamı Kemankeş Kara Mustafa'ya zannedersiniz. Vay o zaman halimize.

**OĞLAK** (22 Aralık - 19 Ocak)

Tebrikler, piyango size vurdu. Haftanın şanslı burcu sizsiniz. Çok verimli bir hafta geçirecek, bütün borçlarınız üçüncü bin yıla erтелеceksiniz, takiminiz hakemler ve federasyon tarafından kollanacak, aldığınız cezalar baba şefkatıyla affedilecek, kız arkadaşınızın manken olan arkadaşıyla tanışacak ve ileriki şanssız haftalarda başınıza gelecekleri düşünmeden ikisini de idare edeceksiniz.

**KOVA** (20 Ocak - 18 Şubat)

Dünya Globus'un yakışıklısı; Bursa'daki sevdiğiniz insanla mutluluğu yakalamak için geç kalımsız sayılmayınız. Beraber ölmek bile size güzel geliyorsa Nilüfer çiçekleri arasında mutluluğu bulmanız uzak değil. Ayakaltı bir mevkiide çalışmanızın faydasını göreceksiniz, daima çalışırken gören patronunuz tarafından telif ve terfi ettirileceksiniz. Ayağınızı kaydırmak isteyen Serdal'a dikkat et.

**BALIK** (19 Şubat - 20 Mart)

Yine aynı şarkı. "Sana sevdanın yolları, bana kurşunlar". Pen-dik'ten alacağınız acı bir haber sizi yıkacak. Ama siz Kaya-han'a değil, Mahsun'a kulak verin: "Yıkılmadım, ayaktayim". Gerçi ayakta kalacak haliniz de yok, ama. Artık zaman "Zeman go home" zamanı. Dayanın, yıllardır ne acılar gördünüz. Allah size Hz. Davut sabrı versin şu mübarek Ramazanda.

Antibiyotik 'alarmı'

Araştırmalar, hayvanlara verilen antibiyotiklerin insan sağlığını olumsuz yönde etkilemediğini, aksine antibiyotik verilen hayvanların daha sağlıklı ve hızlı büyüdüklerini gösteriyor.

EVİN GÜLFEM

Yıllardır hastalıklarla savaşta tüm doktor ve hastaların kurtarıcısı olan antibiyotikler insan sağlığını tehdit mi ediyor?

Geçen yıl yaklaşık 5 bin kişinin "ilaca dayanıklı" besinler alması sonrası yaşadığı zehirlenmelerin antibiyotik tedavisine cevap vermediği 9 Aralık'ta basına açıklandı. Araştırma, bir tür besin zehirlenmesi olan kampilobakteri kapsiyordu. Bu zehirlenmenin tedavisinde en etkin çözüm olan fluoroquinolon tipi antibiyotiklerin birçok hastada tedavi edici özellik göstermediği kanıtlandı.

Bu bulguların doğruluğu, FDA (U.S. Food and Drug Administration) başkanlığında bir toplantıda gerek bilim çevrelerince, gerekse sanayi dünyasından temsilcilerce tartışıldı. Sorun, daha doğrusu soru, hayvanlara verilen antibiyotiklerin insan sağlığını olumsuz yönde etkileyebileceğinin doğru olup olmadığıydı.

Bilim çevreleri hayvanla-

ra verilen antibiyotiklere karşı bağışıklık geliştiren bakterilere "süper böcekler" adını veriyor. Eğer antibiyotik tedavisi uygulanan hayvanların etleri uygun şekilde işlenip pişirilmezse; süper böcekler, insan vücudunda antibiyotiklerce tedavi edilemez hale geliyorlar. Bu da geçen yılın bilançosunu açıklamaya yetiyor. FDA, bunu göz önüne alarak başlattığı çalışmada hayvanlara uygulanan antibiyotiklerin dozajını belirlemeyi hedefliyor. Bu dozajı belirlemenin kriteri ise insanda ortaya çıkan dayanıklı enfeksiyonlar. FDA'nın Hayvansal İlaçlar Birimi Başkanı Dr. Stephen Sundlof, "Artık amacımız sıfır risk olmaktan çıktı. Amaç kabul edilebilir en az risk" diyor.

Hayvanlar üzerinde kullanılmak üzere ilaç üreten firmalara göre, insan sağlığını olumsuz etkileyebilecek bir dozaj söz konusu değil. Üstelik antibiyotik verilen hayvanlar daha sağlıklı ve hızlı büyüyor.

David Vose, bağımsız bir araştırmacı olarak bu çalış-

maların sonuçlarını inceledi. 1998 yılında ABD'de elde edilen sonuçlara dayanarak, hastaların gecikmiş bir tedavi sonucu bakteriyeye karşı savunma geliştiremediklerini açıkladı. Vose'a göre, "Bu tür zehirlenmelerde ilk birkaç gün belirtiler; hafif sancılar, ishal ve bazen ateş şeklinde olur. Çoğu kimse, bu belirtiler sonucu hastaneye gitmez bile. Bu nedenden dolayı gecikmiş bir tedavi söz konusu olabilir. Yaklaşık yılda 2 milyon kişinin bakteri tarafından zehirlendiği düşünülürse 5 bin, fazla büyük bir sayı değil."

Ancak Dr. Fred Angulo'ya göre, insanlar iki günlük ishalden çok daha fazlasıyla karşılaşmış olmalı. "Çünkü kampilobakterin yol açtığı enfeksiyon özellikle çocuklarda ve savunma sistemi yeterince güçlü olmayan yaşlılarda ciddi sorunlara yol açabilir."

FDA'nın başkanlığında yapılan toplantıda iki gün boyunca Vose ve Angulo'nun fikirleri ve bunların hangisinin insanlara duyur-



ulmasının doğru olduğu tartışıldı. Toplantının sonunda bir konuşmacının yaptığı açıklama ise hayli ilgi çekiciydi: "Hayvansal endüstride antibiyotiklerin kullanımının gerekliliği ve uygun-

luğu bilinmekte. ABD'nin yüzde 99.9'u risk alanı dışındadır."

Tıpkı Dr. Richard Carnivale gibi bizim de aklımızdan şu geçmiyor değil: "Bu oldukça düşük bir risk..."



Tip biliminin her geçen gün geliştiği günümüzde, doğal tedavi yöntemleri de büyük ilgi görüyor. Dünya, artık "holistik tedavi" denen, doğal yöntemlerle tedaviye yöneliyor. Holistik tedavide amaç, hastalık ortaya çıkmadan bir anlamda koruyucu hekimlik yapılarak önlem almak.

Doğal tedavi yöntemleri arasında "bitkilerle tedavi" de oldukça revaçta. Bitki-

ler, birçok hastalığın tedavisinde kullanılıyor, bu konuda sayısız araştırma yapılıyor. Günümüzde insanların bir bölümü, birçok sağlık sorununda doktora gitmek yerine, çözümü doğada arıyorlar.

Bitkilerle tedavi konusunda faaliyet gösteren kuruluşlar, çalışmalarını "Genç ve sağlıklı yaşam doğadan sevgilerle" sloganıyla sürdürürken, bitkilerin birçok hastalığın tedavisine yar-

Çözüm doğada

dimcı olduğunu söylüyorlar. Evet, değişik bitkilerin karışımıyla hazırlanan çaylar, birçok hastalığın tedavisinde kullanılıyor. Buna göre hazırlanan çayların iyi geldiği hastalıklar şöyle sıralanıyor:

■ Adaçaylı kuşburnu çayı (Zayıflama ve selülit çayı): Tok tutucu, diüretik, bağırsak çalıştırıcı, vitamin-mineral etkili, mideyi ve rahatlatıcı.

■ Lavantalı ısırgan çayı (Saç çayı): Dolaşım düzenleyici, kan temizleyici, hücre yenileyici, kurt düşürücü, saç-cilt hastalıklarını tedavi edici.

■ Karanfilli kuşburnu çayı (Yorgunluk çayı): İştah açıcı, süt yapıcı, spazm ve yorgunluk giderici, ağrı kesici.

■ Kantaronlu meyankö-

kü çayı (Karaciğer çayı): Karaciğer, astım, ülser ve hemoroid hastalıkları için ağrı kesici, rahatlatıcı.

■ Kekikli papatya çayı (Ağrı kesici çay): Hazmı kolaylaştırıcı, spazm giderici, adet düzenleyici, rahatlatıcı, migren ve romatizma ağrı kesici.

■ Papatyalı melissa çayı (Stres çayı): Sinir sistemi düzenleyicisi, bulantı kesici, uykusuzlukta, unutkanlıkta, kalp rahatsızlıklarında kullanılıyor.

■ Isırganlı kantaron çayı (Saç-cilt çayı): Dolaşım düzenleyici, kan temizleyici, cilt hastalıkları vitiligo, mantar, sedef ve saç dökülmelerinde kullanılıyor.

■ Papatyalı sinameki çayı (Kabızlık giderici çayı):

Bağırsak çalıştırıcı, gaz giderici, rahatlatıcı, laksatif (kabızlık giderici). Hamileler de kullanabiliyor.

■ Biberiyeli zeytinyaprığı çayı (Tansiyon çayı): Tansiyon dengeleyici, dolaşım düzenleyici, diüretik, rahatlatıcı.

■ Rezeneli kantaron çayı (Şeker dengeleyici): Şeker, karaciğer, safra hastalıklarında ağrı giderici ve yara iyileştirici olarak kullanılıyor.

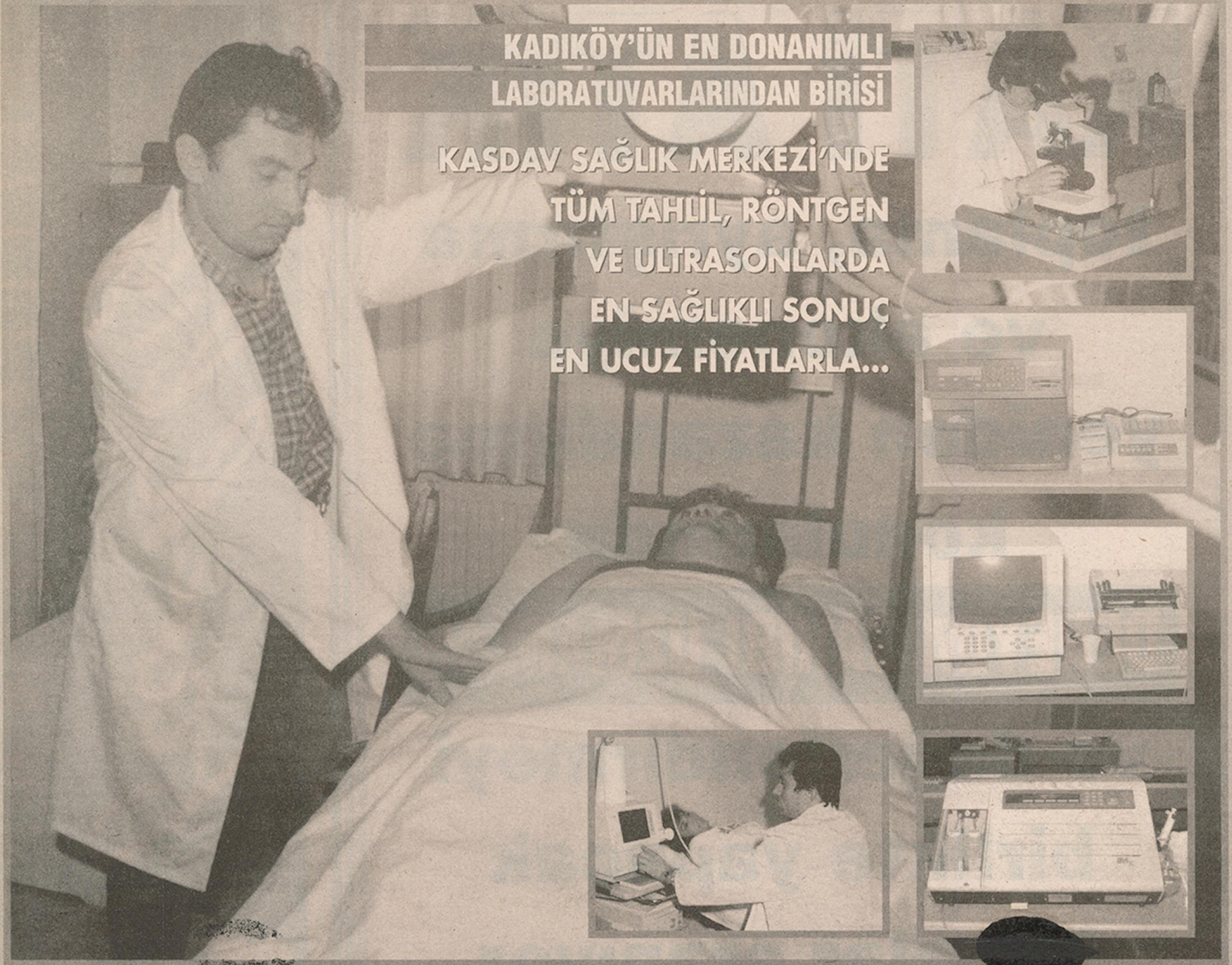
■ Hatmili okaliptüs çayı (Öksürük çayı): Bronşit-astım, grip, soğuk algınlığı, astım hastalıklarında kullanılıyor.

■ Nane-kekik çayı (Mideyi çayı): Ülser, gastrit, mideyi, hemoroid, hazımsızlıkta gaz giderici.



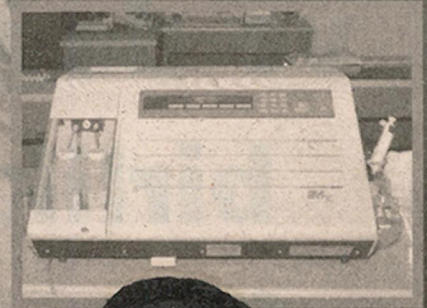
KASDAV SAĞLIK MERKEZİ POLİKLİNİĞİ

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI (KASDAV)

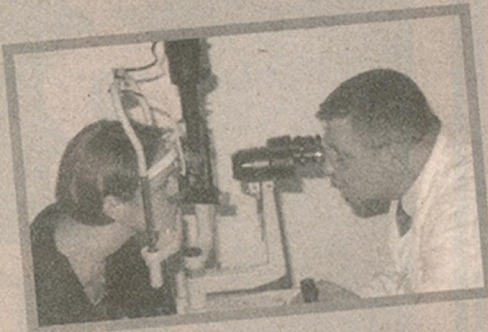


**KADIKÖY'ÜN EN DONANIMLI
LABORATUVARLARINDAN BİRİSİ**

**KASDAV SAĞLIK MERKEZİ'NDE
TÜM TAHLİL, RÖNTGEN
VE ULTRASONLARDA
EN-SAĞLIKLI SONUÇ
EN UCUZ FİYATLARLA...**



İLERİ boyutlara ulaşan günümüz tıp teknolojisi, teşhise yönelik testlerin hızlı ve güvenilir biçimde sonuçlandırılmasına olanak vermektedir. KASDAV KLİNİK LABORATUVAR, tüm tanı ünitelerinde en gelişmiş otomatik cihazları kullanarak hastalarına en kısa sürede doğru sonuçları veriyor. Siz de yüksek teknoloji ürünü böyle bir tanı merkezinde sağlığınıza ilgili kafanızı meşgul eden sorulara çözüm arayabilirsiniz...



**BİLGİSAYARLA
GÖZ MUAYENESİ
'YALNIZCA'
7.000.000.- TL**

- İÇ HASTALIKLARI
- KADIN HASTALIKLARI ve DOĞUM
- ÇOCUK SAĞLIĞI ve HASTALIKLARI
- DİŞ HASTALIKLARI
- CİLDİYE
- KBB
- MİKROBİYOLOJİ
- GÖZ HASTALIKLARI
- RADYOLOJİ
- PSİKOLOJİ
- FİZİK TEDAVİ HASTALIKLARI



KASDAV POLİKLİNİK & LABORATUVARI

ADRES: F.Kerim Gökay Cad. No.: 57 Hasanpaşa, Kadıköy (Evlendirme Dairesi karşısı) Tlf.: (0216) 418 88 30 (pbx) Faks.: (0216) 348 07 24

Tekrar değerlendirilecek

KATI ATIK

**toplama, ayrıştırma
ve ekonomiye
yeniden kazandırma
konularında**

DENEYİM SAHİBİ UZMANLAR

**ve değerlendirmeyi
birlikte yapacak
firmalar aranıyor**



KASDAV

KADIKÖY BELEDİYESİ

SAĞLIK ve SOSYAL

DAYANIŞMA VAKFI

Başvuruların, özgeçmiş ya da firma bilgileri ile
yapılması gerekmektedir.

Adres: Hasanpaşa, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.:57 Kadıköy - İst.

Tel.: (0216) 348 40 27 (pbx) **Fax:** (0216) 348 07 24

başvurularınızı...
ÖZEL
FİRMA
www.beyazfirin.com

Kadıköy'de Ramazan çok farklı yaşanıyor

Söğütlüçeşme Camii'nden yapılan vaiz, Kadıköy bölgesindeki yüz camide aynı anda dinleniyor.

MURAT ARTIRAN

İstanbul'da ilk olarak Kadıköy'de başlatılan uygulama ile tüm camilere tek bir merkezden vaiz yayını yapılıyor. Söğütlüçeşme Camii'nden yapılan vaiz Kadıköy bölgesindeki yüz camide aynı anda dinlenebiliyor. Kadıköy Müftüsü Mehmet Aktoprak, Ramazan Ayı'nın ilk gününden itibaren bu uygulamaya başladıklarını belirterek, "Kadıköy'de şu anda beş vaizimiz var. Yüz camii bulu-

nan Kadıköy bölgesine bu vaizlerimizin yetişmesi mümkün değil. Bu sistemle tek bir vaizle aynı vaizi bütün camilerde dinlemek mümkün. Diğer dört vaizimiz ise vaiz vermek için gittikleri camilerde merkez yayını keserek cemaatle bire bir karşılıklı vaiz yapıyor" dedi.

PILOT BÖLGE KADIKÖY

"Söğütlüçeşme Camii'nden vaizin yapıldığı tüm vaizler aynı an-

da bütün camilerde dinlenebiliyor" diyen Aktoprak, "Şu anda yüz camii var. Bunlardan otuzunda birtakım teknik sorunlar da kısa sürede giderilecek. Bu uygulama İstanbul'da ilk kez uygulanıyor. Uygulamaya Diyanet İşleri Başkanlığı öncülük ediyor. Ulaştırma Bakanlığı da destek veriyor. Şu anda Anadolu yakasında bu uygulama için tahsis edilen frekans pilot bölge seçilen Kadıköy bölgesinde kullanılmaya başlandı" diye konuştu.

SOHBET

Temel prensipler

Evrensel dinimiz İslam, iki ana temel prensip üzerine kurulmuştur. Bunlardan birisi "Allah'tan başka ilah olmadığına inanmak", ikincisi ise "Muhammed (S.A.V.) Allah'ın kulu ve son elçisi olduğunu kabul etmek"tir. Bu iki temel unsur, şu orijinal cümle ile ifade edilir: "La ilahe illallah Muhammedür-Resullullah." Bu cümlelerin birinci bölümünün ifade ettiği anlam, yani "Allah'tan başka ilah yoktur", hemen hemen bütün dinlerde ortak inançtır. İkinci cümlesi ise, yani "Muhammed (S.A.V.) Allah'ın resulüdür" ifadesi, son din İslam'ı diğer dinlerden ayıran bir özelliktir.

Bir kimsenin Müslüman olması için, bu iki temel inanç prensibini benimsemiş olması yeterlidir. Yani bir insan, "Allah birdir, Muhammed (S.A.V.) O'nun elçisidir" der, bunu diliyle söyleyip kalbiyle tasdik ederse Müslüman'dır.

İslam itikadında imam, "icmali" ve "tafsili" diye iki boyutta görülmektedir. "Allah'ın varlığına, birliğine ve O'ndan gelen emirlerine, Peygamber aracılığıyla gönderilenlere inandım" şekliyle özetlenen imana "icmali", yani "toptan imam" denir.

Allah'ın varlığı ve birliğine imanla birlikte, O'ndan gelen emirlere, kitaplarına ve gönderdiği Peygamber ile O'nların bildirdiklerine, teker-teker sayarak tetkik ve tahkik ederek inanıp imam etmeye de "tafsili iman" denir.

Dilden gönüle akışla ve yürekten tasdikle meydana gelen İslam inancının, yaşantımızda meydana getirdiği şekiller ve görüntüler vardır. Bu tarz ve hareketler yalnız Müslümanlık'ta değil, bütün dinler için söz konusudur. Bunun adına da "ibadet" denir.

İslam'da ibadetin nitelik ve niceliğinin ana kaynağı, kitap ve sünnettir. Yani bu ibadetlerin yapıldığı şekil ve biçimlerini Kur'an'dan ve Peygamberimizin söz ve hareketlerinden öğreniriz. İslamın temel şartlarını ise; "kelime-i şahadet", "namaz", "oruç", "zekât", "hac" diye kısaca sıralayabiliriz.

İslam'da ibadet, insanın tüm hayatını kuşatan ve O'nun bütün yaşantısındaki zaman dilimini disipline eden şekillerden ibarettir. Bu ibadetleri anlık, günlük, haftalık, yılda bir ve ömürde bir olmak üzere görmekteyiz. Bunlardan tek başına ifa edilen ibadetler olduğu gibi toplu halde yerine getirilmesi gerekli olanları da vardır. Dil ile yaptığımız tahmit, tesbih veya kelime-i şahadet, şükür gibi telaffuz edilen cümleler Müslüman'ın her an söyleyebileceği ve kalbinden geçirebileceği anlık bir ibadet şeklidir.

Günde beş vakit namaza gelince; gündelik ibadet diliminde değerlendirilmekte, haftada bir Cuma gününe mahsus kıldığımız Cuma namazı ise haftalık toplu halde yapılan ibadeti temsil etmektedir.

Yılda bir ay tutmuş olduğumuz "Ramazan orucu" yıllık bir ibadet iken, Hac ömürde bir yapılan ibadet özelliğini taşır.

Böylece bu saydığımız ibadetler, insan hayatının her anını, ömrünün sonuna kadar dalga dalga biçimlendirerek kulluktaki temel prensipleri içine almaktadır.

Müslüman'ın yaptığı bedeni ve mali ibadetlerde hangi hal ve şart içerisinde yapılırsa yapılsın, kişinin Rab'ına teşekkürü söz konusudur. Allah'ın sayısız nimetleri içinde bulunan insanın, bu niceliğe ermesi ve tüm benliği ile Veren'e, yani nimetin sahibine şükretmesi insan olarak boynunun borcudur.



Mehmet AKTOPRAK
Kadıköy Müftüsü

KADIKÖY MÜFTÜLÜĞÜ RAMAZAN AYI VAİZ PROGRAMI

Kadıköy Müftülüğü, 1999-2000 yılı Ramazan ayında verici merkezi Söğütlüçeşme Camii olmak üzere, Kadıköy'de bulunan 99 camiiye telsiz sistemi ile her gün öğleden önce ve teravihten önce kablosuz vaiz yayını yapacaktır.

TARİH

16 Aralık Perşembe
17 Aralık Cuma

18 Aralık Cumartesi
19 Aralık Pazar
20 Aralık Pazartesi
21 Aralık Salı

22 Aralık Çarşamba

VAİZ

Mehmet Yörük (Vaiz)
Mehmet Aktoprak (Müftü)
Hayati Kılıç (İmam-Hatip)
Muhammet Tarakçı (Vaiz)
Dr. Hüseyin Sarac (İmam-Hatip)
Naim Karaman (Vaiz)
Hayati Kılıç (İmam-Hatip)
Osman Barış (Vaiz),
Hüseyin Yağmur (Vaiz)



RAMAZAN

Rahmetiyle gelir hep,
Ne güzeldir Ramazan,
Mü'minde haya, edep,
Ne güzeldir Ramazan.

İftar, teravih, sahur,
Müslüman olgun, vakur,
Her yer, her yanda huzur,
Ne güzeldir Ramazan.

Akşam, top sesi bekler,
Püfür püfür yemekler,
Hep bizimle melekler,
Ne güzeldir Ramazan.

Gürül gürül mü'minler,
Coşar hep müezzinler,
Salavatlar, aminler,
Ne güzeldir Ramazan.

Fitre ve zekat ayı,
Yanımda yoktur sayı,
Şenlendirir dünyayı,
Ne güzeldir Ramazan.

Çocuklar neş'e dolu,
İşgal ederler yolu,
Kaplara sağı-solu,
Ne güzeldir Ramazan.

Terk edilir kem gözler,
Aşka boyanır özler,
Mana seyrende gözler,
Ne güzeldir Ramazan.

Evde-köyde muhabbet,
Mutlu ayında millet,
Bayram ediyor ümmet,
Ne güzeldir Ramazan.

Bin aydan hayırlı, bir,
Gece, Leyle-i Kadir,
Hak bu ayda vermiştir,
Ne güzeldir Ramazan.

Hak gönderdi Kur'an-ı,
Boldur bize gufranı,
Onbir ayın sultanı,
Ne güzeldir Ramazan.

Gider bir gün akşamla,
Bırakır bizi gamla,
Hediyesi bayramla,
Ne güzeldir Ramazan.

Kadrini hep bilmeli,
Gerçek mü'min olmalı,
Ebediyyen gülmeli,
Ne güzeldir Ramazan.

İMSAKİYE							
RAMAZAN	İMSAK	GÜNEŞ	ÖĞLE	İKİNDİ	AKŞAM	YATSI	
9	17 ARALIK	5.42	7.16	12.07	14.24	16.44	18.12
10	18 ARALIK	5.42	7.17	12.07	14.24	16.44	18.13
11	19 ARALIK	5.43	7.17	12.08	14.24	16.45	18.13
12	20 ARALIK	5.44	7.18	12.08	14.25	16.45	18.14
13	21 ARALIK	5.44	7.18	12.09	14.25	16.45	18.14
14	22 ARALIK	5.45	7.19	12.09	14.26	16.46	18.15
15	23 ARALIK	5.45	7.19	12.10	14.26	16.46	18.15
16	24 ARALIK	5.46	7.20	12.10	14.27	16.47	18.16
17	25 ARALIK	5.46	7.20	12.11	14.27	16.48	18.16
18	26 ARALIK	5.47	7.21	12.11	14.28	16.48	18.17
19	27 ARALIK	5.47	7.21	12.12	14.28	16.49	18.17
20	28 ARALIK	5.47	7.21	12.12	14.29	16.49	18.18
21	29 ARALIK	5.48	7.22	12.13	14.30	16.50	18.19
22	30 ARALIK	5.48	7.22	12.13	14.30	16.51	18.19
23	31 ARALIK	5.48	7.22	12.14	14.31	16.52	18.20
24	1 OCAK	5.48	7.22	12.14	14.32	16.52	18.21
25	2 OCAK	5.49	7.22	12.15	14.33	16.53	18.21
26	3 OCAK	5.49	7.22	12.15	14.33	16.54	18.22
KADİR GECESİ							
27	4 OCAK	5.49	7.22	12.16	14.34	16.55	18.23
28	5 OCAK	5.49	7.22	12.16	14.35	16.56	18.24
29	6 OCAK	5.49	7.22	12.17	14.36	16.57	18.25
30	7 OCAK	5.49	7.22	12.17	14.37	16.58	18.25
BAYRAM NAMAZI 8.16							

BİZİM KONFOR ÇİZGİMİZ



GENALANS
GREY

10 milyondan fazla yolcunun Türk Hava Yolları'nı seçmesi bir tesadüf değil. Çok iyi bilinen yolcu konforuna bağlılığımız... Amerika'dan Güney Afrika'ya, Uzak Doğu'ya kadar dünyanın her yerine ulaşan 65 uluslararası, 32 yurtiçi uçuş noktamız... Tüm yolcularımıza sunduğumuz seçkin menüler... Business ve First Class yolcularımızın sahip oldukları özel ayrıcalıklar... **Avrupa'nın en genç ve modern filosunu seçtiğiniz için teşekkür ederiz!**

TÜRK HAVA YOLLARI



BEN TÜRKİYE İÇİN UÇARIM

CHP'nin iki Selami'si

CHP'nin "adaş" belediye başkanlarının sadece isimleri değil, politik yaşamları da birbirine çok benziyor...

ARZU ERSARAÇ

1999 yılı Nisan ayında yapılan yerel seçimlerde birçok belediyeyi kaybeden CHP, İstanbul'da Kadıköy ve Silivri'den olmak üzere iki belediye başkanı çıkardı: Av. Selami Öztürk ve Selami Değirmenci. Bu iki "adaş" başkan, yeniden seçilerek CHP'nin yüzünü ağırttılar.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 1989-1994 yılları arasında Belediye Başkan Vekilliği yaptığı Kadıköy Belediyesi'ne 1994 seçimlerinde Belediye Başkan adayı oldu. SHP'nin adayı olarak girdiği yerel seçimleri kazanan Öztürk, 1999 yılının Nisan ayında yapılan yerel seçimlerde de Kadıköy Belediye Başkan adayı olarak girdiği seçimleri kazanarak Kadıköy'e ikinci kez başkan oldu.

Silivri Belediye Başkanı Selami Değirmenci ise, üçüncü kez aday olarak girdiği seçimlerden de başarıyla çıkarak, Silivri'ye üçüncü dönem Belediye Başkanı oldu.

10 YILLIK BAŞKAN

1954'te Silivri'nin Çeltik Köyü'nde doğan Selami Değirmenci, Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun olduktan sonra mali müşavirlik ve serbest mu-



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Silivri Belediye Başkanı Selami Değirmenci...

hasebecilikle uğraştı. Evli ve iki çocuk babası olan Değirmenci, politikaya 1983 yılında SODEP ilçe kurucusu olarak başladıktan sonra, aynı partinin ilçe başkanlığı dahil tüm kademelerinde görev yaptı.

POLİTİKADA 32 YIL

1989 yılında SHP'den, 1994 ve 1999 yıllarında CHP'den olmak üzere üç dönem belediye başkanlığına seçildi. 1989'dan bu yana Silivri Belediye Başkanlığı görevini yürütüyor.

1949 Muş doğumlu Selami Öztürk ise 1967'de Haydarpaşa Lisesi'ni bitirdikten sonra aynı yıl CHP Sakarya Gençlik Kolları'nda politikaya atıldı. 1971 yılında CHP Kadıköy İlçe Yönetim

Kurul Üyeliği yapan Öztürk, 1975'te İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun olmasının ardından 1977-1980 yılları arasında aynı partide Kadıköy İlçe Yönetim Kurulu Üyeliği, ilçe sekreterliği ve İstanbul İl Genel Meclis Üyeliği görevlerini üstlendi.

Öztürk, Değirmenci'nin SODEP'te ilçe kuruculuğunu yaptığı 1983 yılında, Kadıköy İlçesi kuruculuğuna getirildi. 1989-1994 yılları arasında Kadıköy Belediye Başkan Yardımcılığı ve Başkan Vekilliği görevlerinde bulundu. 1994'te Kadıköy Belediye başkanı seçilen evli ve iki çocuk babası Selami Öztürk, 1999'daki seçimlerini de kazanarak, ilçemizin ikinci dönem belediye başkanı oldu.

HAK VE HUKUK

Hak ehliyeti

Bu köşede Kadıköy halkına hukuki konularda bir şeyler yazmam istendiğinde bunu amatörce ve fakat müthiş bir haz duyarak yapacağımı gazete yönetimine bildirmiş ve teşekkür etmişim.

Gazetede hukuka ilişkin bir şeyler yazmanın güçlüğü en iyi bilenlerden biri olarak bu köşe okuyucularına elimden geldiği kadar bir şeyler verebilmeye çalışacağım.

Felsefi olarak okuyucuların günlük hukuki problemlerini mektupla öğrenip onlara yol göstermenin olumsuz yanlarını çok iyi bildiğimden özel sorunlar yerine genel hukuki bilgi iletiminin çok daha yararlı olacağına inanarak sizlere "Merhaba" diyorum.

Yine de özel problemlerden yola çıkarak genel bir bilgilendirme sonucu doğurabilecek konular olursa bu köşenin buna da açık olduğunun bilinmesini isterim.

Bugün bu ilk yazıda hukukla ilk tanışan hukuk öğrencisine hemencik öğretilen, ancak sonradan çok az kullanılan ve fakat ülkemiz insanına çok gerekli, yaşanan problemlerinin çoğunun odağını teşkil eden, doğru anlaşılıp doğru uygulandığında birçok aşılabilir sanılan konunun iyi irdelendiğinde nasıl aşılabileceğini belirleyen bir hukuki müesseseden söz etmek istiyorum. "Hak ehliyeti."

Her insanın doğumu ile, hatta ana rahmine düşmesinden itibaren sağ doğmak kaydıyla yararlanabileceği, yararlanması gerektiği bir ehliyet. Doğada hukuken sınırlandırılması zor olan şey.

Haklara sahip olabilme, hakları kullanabilme ehliyeti, modern hukukun en görkemli yansıması bizim hukukumuzda da var, dünyanın hemen her ülkesinde de.

Yukarıda anlatıldığı gibi algılandığında olumlu sonuçları hemen yansıyan ileri toplumların yüz akı.

Hak ehliyetini, bizde anlaşıldığı gibi haklardan istifade ehliyetine indirgediğinizde, budanmış bir sınırlama, sair yasalarla da buna çeşitli sınırlamalar getirdiğinizde yolunmuş bir kuş.

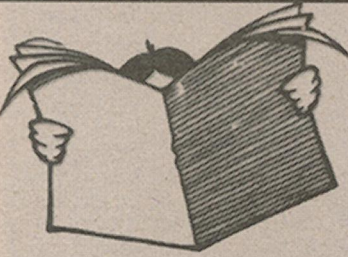
Doğru anlaşılan ve yorumlanan hak ehliyeti; başta insan hakları, temel hak ve özgürlükler olmak üzere ülkemizde hukuki, sosyal, ekonomik, siyasal, depremlerin etkisinin en aza indirgeneceği en önemli çözüm mekanizmasının motoru bulunmuş olacaktır.

Fiziki coğrafyadaki deprem, ülkemiz insanının her halde tek derdi değildir. Onun da gerisinde hak ehliyetinin ciddi sınırlamalarının bulunduğu kötü bir hukuk anlayışı, hatta anlayışsızlığı bulunduğu yadsınmaz bir gerçek ve sonuçtur.



Av. Nevzat SÖZER

OKURDAN



DOĞRU imla, güzel Türkçe ile sürececek yayın hayatınızda başarılar dilerim.

Gazetenizin 4'üncü sayısının 13'üncü sayfasındaki "Etkinlikler" köşesinde geçen "Kazım Karabekir Kültür Merkezi"nin doğrusu "Kâzım Karabekir Kültür Merkezi" olacaktır. "Kazım" a bir göz atalım... "Kaz"; bir hayvan, mecaz

olarak "budala, aptal" demek. Uzatma imi (^) kalkmadı. Söz konusu kültür merkezinin kapısında da "Kâzım Karabekir" diye yazıyor. Sizlerden ricam, yayın hayatına yeni başlayan gazetemizde Türkçe de ölü doğmasın.

Bu konuda gazetenizde yapılacak yanlışlıkları sizlere yazacağım... Çünkü bende bu hastalık oldu. Sayın Nedret Selçüker'in bulaştırdığı bu hastalığı ben de herkese yaymak, bulaştırmak istiyorum.

Gazete Kadıköy'de; "Kadıköy'ün en gözde restoran ve kafeleri"

(Özellikleri, yemek çeşitleri, adres ve telefon numaraları ile kredi kartının geçerli olup olmadığı.. Bu konuda reklam alınabilir), "İftar yemeği veren restoranlar", "Kadıköylü ünlüler", resimli "Eski Kadıköy - Yeni Kadıköy", "Kadıköy'deki spor kulüpleri" (amatör, 1., 2. ve 3. lig) ve "Güzel Türkçe'miz" gibi köşelerin olmasını istiyorum.

İyi yayınlar, başarılar...

Süleyman FİLİZ
(İşletmeci - Mak. Müh)

Editörün notu:
Uyarınız için teşekkür eder, ilginizin sürekli olması-

nı dileriz. Ancak "kazım", perdeayaklılardan ördekten iri bir kümes hayvanı cinsi (Anser) ya da mecaz olarak "budala" anlamına gelen "kaz" dan değil; "kemirici, kemiren" anlamına gelen "kazım" dan gelmektedir. "Kâzım" ise "kendini tutan, öfkesini yenen" "kezim" dan... Gazete Kadıköy'de görmek istediğiniz köşeleri önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız. Saygılar.

BU güne kadar bizi hep başkaları eleştirdi. Meslek geçmişi İstanbul'da en eski şoförlerden biri olarak kimi arkadaşların uygula-

maktan her nedense kaçındığı ve beni çok rahatsız eden bir sorunu yansıtmamızı istiyorum. Kimi şoförler taksimetre ve tepe lambası bağlantısını özellikle kullanmıyorlar. Oysa uygulaması hiç de zor olmayan bu bağlantıyı kullandıklarında hangi aracın dolu, hangisinin boş olduğunu müşteriler anlamış olacaklar. Taksimetre açıldığında araçların tepe lambalarını otomatik olarak söndüren sistemi uygulamayanlara lütfen müdahale ediniz.

Teşekkürler

Orhan GÖK
(Taksi Şoför)

Ana dağıtıcılar Kadıköy'de

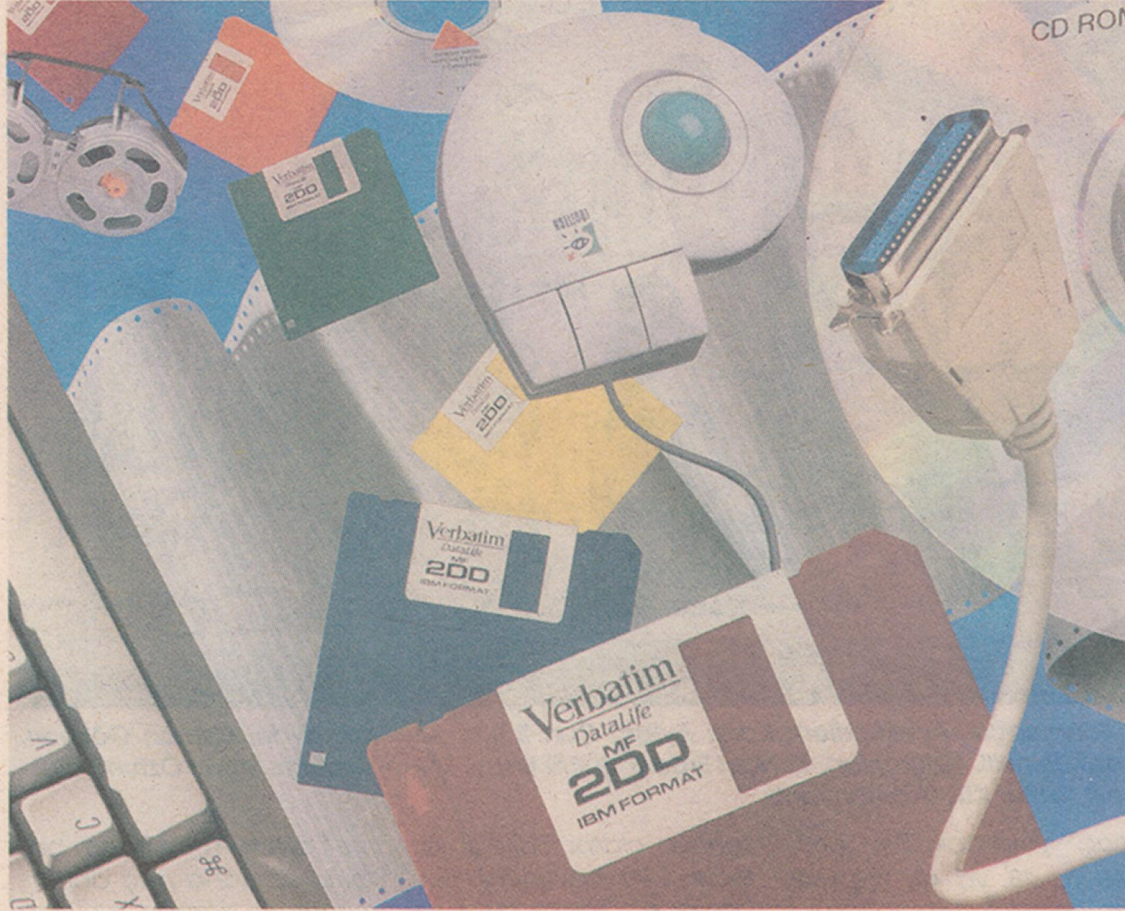
Kadıköy'de kümelenen bilgisayar şirketleri daha çok son kullanıcıya seslenmeleriyle ve ithal parça stoklarıyla ilçe merkezini bir bilgisayar donanım cennetine çeviriyorlar.

ERHAN EVKURAN

Herhangi bir bilgisayar dergisinde bir bilgisayar parçasının ya da yan ürününün tanıtımını okuduğunuzda yazının altında yer alan şirket (Empa, Karma gibi), ithalatçı firmadır. Ve bu ürünü size satmaz. Ancak, ilgili firmanın bayilerinden satın alabilirsiniz. İşte Kadıköy'de iki önemli bayi bulunuyor. Son kullanıcılara yönelik iki şirket "Gold Bilgisayar" ve "Medya Bilgisayar".

Böyle bir bayiden "toplama" bilgisayar almanın avantajı şu: Buzdolabı ya da televizyon satın alır gibi kapalı kutu almak zorunda değilsiniz. Bilgisayarın her parçasını siz belirleyebilirsiniz. Onlar, sizin için parçaları birleştiriyorlar. Ortaya bir "toplama" bilgisayar çıkıyor. "Toplama" bilgisayar, "marka" bilgisayardan daha ucuz geliyor ve daha hızlı "koşuyor"! "Upgrade" (terfi) etmesi daha kolay oluyor.

Bilgisayar endüstrisi o denli hızlı geliyor ki, her



geçen gün yeni donanımların çıkmasıyla öncekiler ucuzluyor. Somut bir örnek vermek gerekirse; "Pentium III" işlemciler pahalı;

"Celeron" işlemciler ucuz. "Pentium III" işlemciler de ucuzlayacak. Eve alacağınız bir bilgisayara "Pentium III" 600 MHz takmanız, 2000

yılında 2001 model araba satın almak gibi bir şey. Öyleyse bilgisayarınıza takabileceğiniz en mütevazî işlemci "Celeron". "Cele-

ron"lar aldıkları paranın karşılığını son kuruşuna dek ödüyorlar!..

Şu an piyasada genel bir işlemci sıkıntısı olabilir. Bunun nedeni, yıl sonunun gelmiş olması ve yeni işlemcilerle geçiş. Sıkıntı, ithalatçılardan kaynaklanıyor. Ancak yine de, yılın son ayları bilgisayar "toplamak" için uygun zamanlar. Yeni yılın ilk iki çeyreğinde son kullanıcıların çok büyük bir fiyat düşüşü beklentisinde olmamaları ifade ediliyor.

İlk kez bilgisayar satın alacak kullanıcılara fiyat performans oranı göz önüne alındığında "Celeron" tabanlı makineler tavsiye ediliyor.

Bilgisayar fuarlarında tüm donanımların normal fiyatından daha ucuz bulabileceğini anımsatalım.

Ayrıntılı bilgi için ayrıca bakınız: "CHIP" Ağustos '99 sayısı; "Kendini PC'ni kendin topla" ve "CHIP" Aralık '99 sayısı; "UPGRADE" ve "PC World" Kasım '99 sayısı.

KADIKÖY'DEKİ BAZI BAYİLER

GOLD BİLGİSAYAR:

1991'de kurulmuş. Gold Bilgisayar'ın Kadıköy Merkez'den (Nüşet Efendi Sok. No.: 50, Tlf.: 418 11 44, www.goldpc.com.tr) başka İstanbul genelinde 15 mağazası bulunuyor. Son kullanıcıları ve küçük kurumları hedefleyen bir firma. Tek tek parça sattıkları gibi, bütün halde Gold Bilgisayar satışı da yapıyorlar. Gold, ithalatçı firmaların getirdiği ürünlerin yanı sıra kendi ithal ettiği "Soyo"

ürünlerini de satıyor. Satış öncesi kolaylıklar; parçaları görerek ve test ettirerek alma, bilgisayarın orada toplanıp teslim edilmesi... Ayrıca satış sonrasında kullanıcılar "Upgrade" için geri gelebiliyorlar. "Gold" kredi kartı ile kredili alışveriş yapmak mümkün.

MEDYA BİLGİSAYAR:

1997'de kurulan ve iki ayrı dükkânda hizmet veren Medya Bilgisayar (Mühürdar, Fuat Sok. No.:2-4-6, Tlf.: 414 13 22,

Medyald.com ve maverick-computer.com", son kullanıcılarına yöneliyor; "Empa", "karma", "4K" ve "Multimedia" ürünlerini satıyor. Peşin ve taksitli satışlar var. Koç Finans kredisi kullanılıyor. Koç Finans'ın "Akıllı Kart"ı da Medya Bilgisayar'da geçiyor. Komple sistem satışı ve parça bazlı satış var. Firmada Montaj ve Arıza Departmanları'nda 15 eleman ve sekiz satış elemanı görev yapıyor. Medya Bilgisayar, 1.5 saatte PC toplayıp alıcıya teslim ediyor.

BİR PC TOPLAMAK...

Miditower ATX kasa	40 USD
Ana kart-Mainbord Abit BE6	130 USD
Celeron 466 İşlemci	110 USD
64 MB RAM	80 USD
Ekran kartı 32 MB TNT 2 (CREATIVE)	100 USD
Sabit disk (Fujitsu) 8.4 GB	120 USD
CD sürücü	60 USD
Floppy	14 USD
Klavye, mouse, hoparlör, ses kartı (4x15)	60 USD
Dahili modem kartı	40 USD
Windows 98	95 USD
TOPLAM	849 Dolar

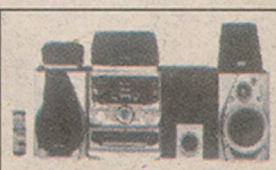
Bilgisayar pahalı zevkler. İleride terfi etmek isterseniz Pentium III işlemci, 64 MB ikinci bir bellek, IBM Sabit disk, 42 MB Ultra ekran kartı, DVD sürücü, CD yazıcı, LCD monitör alabilirsiniz.

BİLİM & TEKNİK SAYFALARINDA YER ALMASINI İSTEDİĞİNİZ İLANLARINIZ İÇİN

Tel.: (0216) 326 51 92
Fax.: (0216) 326 51 93

DIRECTSHOP PEŞİN FİYATINA 12 TAKSİTLE

- ✓ Televizyonlar
- ✓ Müzik Setleri
- ✓ Buzdolapları



- ✓ Video Kameralar
- ✓ DVD
- ✓ Mikro Dalga Fırınlar (Yemek Kitabı Hediye)

SHARP

KADIKÖY DIRECTSHOP: Serasker Cad. Osmancık Sokak No: 1 Kadıköy / İSTANBUL
Tel: 0.216. 449 21 74 (PBX) Faks: 0.216. 449 21 75

PILSA

'Zito Mikro (Yaşa Küçük)!'

Mustafa'nın 'Güven' olan soyadını kimse bilmiyor. Fenerbahçe Spor Kulübü'nde yedi yılda dört kez şampiyonluk gören Mikro Mustafa'ya göre bugünün futbolcularında 'ruh' yok.

GÜL SÖKMEN

Yıl 1957.. Fenerbahçe'ye 1.60 metre boyunda, genç bir futbolcu gelmişti... Yunanlıların "Mikro Mustafa" adını taktıkları Mustafa Güven, 1961 yılında futbola başladı. Sonrasını şöyle anlatıyor: "Henüz 14-15 yaşındaydım. Ardından Acarspor, derken ilk transferim geldi. Adana Milli Mensucat'a gittim. Derken askerlik ve derken Ordu Milli Takımı. Dünya Şampiyonu olduğumuz yıllar.. Gurur yıllarım, ruhun olduğu yıllar... Ardından 1957'de sarı-lacivertli oldum. Oluş o oluş. Yıllarımız, emeğimiz, gönülümüz hep burada artık."

"Mikro"luğunu merak ediyoruz Mustafa'nın. Zaten "Güven" soyadını kimse bilmiyor. Kendi bile unutmuş neredeyse. Mikro Mustafa, nasıl mikro olduğunu gülererek anlatıyor:

"Yunanistan'ın Sakız Adası ile Bursa karması



Soldan sağa (Ayaktakiler): Kadri Aytaç, Can Bartu, Avni Kalkavan, Osman Gökhan, Basri Dirimlili, (Oturaneler): K. Naci Erdem, Şükrü Ersoy, Mikro Mustafa, Ergun Öztuna (Puşkaş), Leffer Küçükantonyadis.

maç yapacak. Boy 1.60, kilo ya 48, ya 49. Yaş mı? 17... Takımın 16'ncı adamı olarak Sakız Adası'na gittik. Santrafor sakatlandı, beni

sahaya aldılar. Sakız'ın kalecisi 1.90 boyunda. Beni görünce, 'Mikro, çekil sahadan' dedi. Adam beni maskot sanmış. Türk'üz ya, ağırma gitti adamın böyle söyleyişi. Adama iki de gol attım. Yunanlılar o gün, beni 'Zito Mikro' (Yaşa Küçük) diye omuzlarda taşıdılar. İşte o gün bugündür ben Mikro Mustafa'yım."

'BİR ARABAMIZ BİLE OLMADI'

Fenerbahçe'de yedi yılda dört şampiyonluk görmüş, bir yıl Avusturya'da Aldmiar takımında top kovalamış, Fenerbahçe'nin efsanevi isimlerinden biri olan Mikro Mustafa ile geçmişle geleceği karşılaştırmasını istedik. Sorduk, "O günkü futbolcularla bugünküler arasında ne fark var?" diye..

"O zaman ruh vardı. Şimdi para var. Eh, futbolculardan çoğu yoksul ailelerden gelir. Adama o kadar para verersen, televizyonlarda, sürekli lanse edersen, o insanda ruh kalır mı? Kalmaz elbette. Şimdi en kenarda, köşedeki futbolcunun altında bile son model araba var. Biz yürüyerek geldik antrenmanlara. Bir arabamız bile olmadı. Şimdi, "Keş-

ke" diyorum, "Annem beni biraz daha geç doğursaydı. O zaman bir arabam olurdu. Ne arabası, bizim bisikletimiz bile zor olmuştu."

"Sizin oynadığınız dönemle, bu dönem arasındaki futbol farkı var mı?" şeklindeki sorumuzu da şöyle cevaplıyor Mikro Mustafa:

"Elbette. Biz eskiden cumartesi-pazar iki maç oynar, iki de antrenman yapardık. Hatta çarşamba günü de Balkan Kupası oynardık. Zımpara taşı gibi bilirdik. Ama şimdi öyle değil. Bir tek maç oluyor. Çim sahada oynanıyor. Bir de dünyaya da baktığımız zaman futbol bir numaralı spor, zengin bir sektör. Büyük paralar dönüyor. Şimdi futbolcular futbolcu ruhu ile değil, memur zihniyeti ile oynuyor. Transfer zamanı biz idare heyetinin yanına girdik mi, önümüze bakardık. Şimdi insanlar çatır çatır pazarlık yapıyor. Al parayı, oyna oyunu. Ruhunuz, forma aşkınız nerede? Biz maçtan sonra yenilmişsek, geç yattığımız zaman vicdanımızla hesaplaşırdık. Şimdikiilerin gece yattığı zaman bu hesaplaşmayı yaptığını sanmıyorum."

Bir de eski-yeni Fener-

bahçe değerlendirmesi yaptı Mikro Mustafa:

"Fenerbahçe'ye gelince. Şimdi tabii ki, Fenerbahçe'de de çok yanlışlıklar oluyor. Uzun süredir şampiyon olamadığı için de, büyük paralarla transfer yapıyorlar. Büyük paralar alan futbolcular, büyük futbolcu değildir. Bunu işte kimseye anlatamıyoruz. Bu futbolcular tek tek çok iyi, ama bir araya getirmek zor. Takım ruhunu yaratmak zor. Bak, bunu Galatasaray yapıyor. Takım ruhunu yaşayan tek takım bence."

'FENER'DE YANLIŞLIK ÇOK'

Milli futbolcu ile biraz da "futbol etiği" üzerine konuşuyoruz.

"60 yaşımı geçtim. Hâlâ futbol oynuyorum. Şimdiki-ler 30 yaşında bitiyor. Bol para, bol reklam, 'Televo-le'ler, özel hayatlar alabildiğine göz önünde. Artistler mi, yoksa futbolcu mu belli değil. Eh, gece yaşamı, içki-sigara, mankenler, aşklar vs... Bunlar bir futbolcunun yaşayacağı şeyler mi? Biz zamanında çalışır, zamanında yatar, kendimize iyi bakardık. İşimiz buydu. İşler karıştırılınca, futbolun etiği mi kaldı? Bol para, az futbol, çok şöhret, birazcık oyun. Futbol bu oldu."

Biraz da basına çatan Mustafa, "Basın da böyle yaptı. Belki bizim zamanımızda medya bu kadar geniş değildi. Televizyon yoktu. Köşe yazarları, futbol yazarları, oynadığım oyunları eleştirir; iyi miyiz, kötü müyüz onu yazardı. Şimdi öyle mi, eline kalemi alan her şeyden anladığı gibi futboldan da anlıyor. Eleştirinin şekli değişti. Futbol yazarı değişirse, her şeyden anlayanlar futbol adamlarına taktik vermeye kalkarsa, televizyonlar da spor programları, goller yerine öpüşmeleri, çıplaklığı, şamatayı yayınlarsa, futbolcu bol para alıp, medyanın futbolcu olarak değil, şöhret olarak gözdesi olursa, biz iyi futbol ya da futbolcuyu daha çok bekleriz" diye konuştu.



Mustafa Güven, futbolun etiğinin kalkmasına kızgın...

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

Evlendirme Dairesi Nikâh ve Kokteyl Salonları



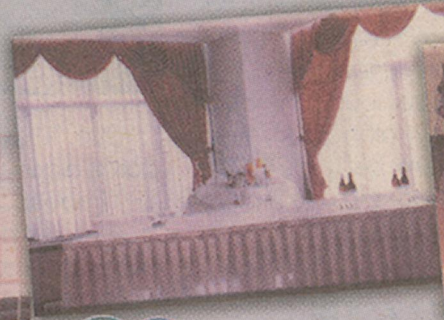
SINIRSIZ SEÇENEK VE KALİTELİ HİZMET

Kokteyl salonlarımızda her bütçeye uygun menüler var. Size ve konuklarınıza, kaliteli personelimiz en mükemmel servisi sunuyor.



AİLE BÜTÇESİNE KATKI

Caydırıcı olan pahalı nikâh kokteyllerinden kurtuluyorsunuz. Bütün dostlarınız ve arkadaşlarınızla nikâh ve kokteyl bir arada mutluluğunuzu paylaşabiliyorsunuz.



KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI İKTİSADİ İŞLETMELERİ

DETAYLI BİLGİ İÇİN

Kadıköy Belediyesi Nikâh Dairesi Kokteyl Salonları
Söğütöçesme - Kadıköy, İstanbul
Tel. - Faks.: (0216) 345 42 62



KASDAV SOSYAL TESİSLERİ

'KALİTE VE LEZZETİN İLK ADRESİ'



SAĞLIKLI ORTAMDA PİŞİRİLEN YEMEKLER...

TÜRK MUTFAĞI, DENİZ ÜRÜNLERİ, ET YEMEKLERİ...

ETKİNLİKLER:

- SALI : Fasil,
- ÇARŞAMBA
Gündüz: Ev mantısı ve çiğköfte,
Akşam: Dans müziği,
- CUMA - CUMARTESİ: Canlı müzik...
- Düğün, nişan, sünnet, dernek ve şirket toplantıları.
- 70 kişilik toplantı salonu...



ZENGİN VE LEZZETLİ İFTAR SOFRASI...



PARK SORUNU YAŞAMADAN, HUZUR VEREN MANZARASI ESTİĞİNDE İFTAR YEMEĞİ VE DİĞER ETKİNLİKLERİMİZDEN FAYDALANMAK İSTİYORSANIZ BİZİ ARAYINIZ. KASDAV SOSYAL TESİSLERİ DAİMA HİZMETİNİZDE.

ADRES MODA, ŞAİR NEF'İ ÇIKMAZI NO.: 6 KADIKÖY

REZERVASYON (0216) 418 81 58-59

